

# **Познавательное развитие.**



## **КАРТОТЕКА БЕСЕД ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ группы.**

## БЕСЕДЫ О ШКОЛЕ

### "Беседа о школе"

Методика разработана Т.А.Нежной. Экспериментатор знакомится с ребенком и спрашивает его, нравится ли ему в школе. В зависимости от ответа задается первый вопрос "Беседы".

1. Что тебе нравится (не нравится) в школе больше всего? Что для тебя самое-самое интересное, привлекательное, любимое в школе?  
Далее экспериментатор говорит: "Я буду рассказывать тебе маленькие истории про тебя самого, но только это будут истории не про то, что с тобой уже было, или случилось, а про то, что могло бы случиться, потому что случилось с другими. А ты будешь мне говорить, что бы ты сказал или сделал, если бы такая история произошла с тобой."
2. Представь себе, что сегодня вечером мама вдруг скажет: "Ребенок, ты ведь у меня еще маленький, трудно тебе в школу ходить. Если хочешь, я пойду и попрошу, чтобы тебя из школы отпустили на месяц, на полгода, на год. Хочешь?" Что ты ответишь маме?
3. Представь себе, что мама так и сделала (послушалась тебя или поступила по-своему), договорилась, и тебя отпустили из школы с завтрашнего дня. Встал утром, умылся, позавтракал, в школу идти не надо, делай, что хочешь... Что бы ты стал делать, чем бы ты стал заниматься в то время, когда другие ребята в школе?
4. Представь себе, что ты вышел погулять и встретил мальчика. Ему тоже шесть лет, но он ходит не в школу, а в детский сад. Он тебя спрашивает: "Что надо делать, чтобы хорошо подготовиться к первому классу?" Что ты посоветуешь? Представь себе, что тебе предложили учиться так, чтобы не ты ходил в школу, а наоборот, к тебе приходила бы каждый день учительница и учила бы тебя одного всему, чему учатся в школе. Ты согласился бы учиться дома?
5. Представь себе, что ваша учительница неожиданно уехала в командировку на целый месяц. Приходит к вам в класс директор и говорит: "Мы можем пригласить к вам другую учительницу на это время, а можем попросить ваших мам, чтобы каждая из них по одному дню бывала у вас

вместо учительницы". Как, по-твоему, будет лучше, чтобы пришла другая учительница или чтобы мамы заменяли учителя?

6. Представь, что есть две школы – школа А и Б. В школе А расписание уроков в 1 классе такое: каждый день бывают уроки письма, чтения, математики, а уроки рисования, музыки, физкультуры не каждый день. А в школе Б все наоборот: каждый день бывает физкультура, музыка, труд, рисование, а чтение, письмо и математика редко – по одному разу в неделю. В какой школе ты бы хотел учиться?
7. В школе А от первоклассника строго требуют, чтобы он внимательно слушал учителя и делал все, что он говорит, не разговаривал на уроках, поднимал руку, если надо что-то сказать или выйти. А в школе Б не делают замечания, если встанешь во время урока, поговоришь с соседом, выйдешь из класса без спросу. В какой школе ты хотел бы учиться?
8. Представь себе, что в какой-то день ты очень старательно работал на всех уроках, и учительница сказала: "Сегодня учился очень хорошо, просто замечательно, я хочу как-то особенно отметить тебя за такое хорошее учение. Выбирай сам – дать тебе шоколадку, игрушку или отметку в журнал поставить?" Что бы ты выбрал?

### Классификация ответов

(Все ответы подразделяются на две категории А и Б)

Вопрос 1: уроки грамоты, счет, занятия, по содержанию и форме не имеющие аналогов в дошкольной жизни ребенка. Вопрос 2: несогласие ребенка на "отпуск". Вопрос 3: учебные занятия - высказывания, описывающие распорядок дня, в который обязательно включены действия по самообразованию. Вопрос 4: содержательная сторона подготовки к школе – освоение некоторых навыков чтения, счета, письма. Вопрос 5: несогласие на обучение на дому. Вопрос 6: выбор учителя. Вопрос 7: выбор школы А. Вопрос 8: выбор школы А. Вопрос 9: выбор отметки.	Вопрос 1: дошкольные виды деятельности – уроки художественно-физкультурно-трудового цикла, а также внеучебные занятия: игры, еда, гуляние и т.д. Вопрос 2: согласие на "отпуск". Вопрос 3: дошкольные занятия: игры, гуляние, рисование, занятие по хозяйству без упоминания о каких либо учебных действиях. Вопрос 4: формальные стороны подготовки к школе – приобретение формы, портфеля и т.д. Вопрос 5: согласие на обучение на дому. Вопрос 6: выбор родителей. Вопрос 7: выбор школы Б. Вопрос 8: выбор школы Б. Вопрос 9: выбор игрушки или шоколадки.
---	--

Преобладание в ответах ребенка категории А свидетельствует о том, что его внутренняя позиция имеет содержательный характер. Преобладание

категории Б говорит об ориентации ребенка на дошкольные виды деятельности, на формальные стороны обучения.

При интерпретации полученных результатов необходимо помнить, что должны оцениваться не только количественные, но и качественные показатели. К ним относятся и общее поведение ребенка в ходе тестирования, и интерес, с которым ребенок берется за каждое новое задание, и темп работы, и готовность идти на контакт с экспериментатором, и утомляемость, и пр.

### **Учат в школе, учат в школе**

вчит песня в записи «Чему учат в школе»

- О чем же эта песня? (*о школе, чему учат в школе*). Сегодня, ребята, мы с вами продолжим разговор о школе, вспомним, что мы видели на экскурсии.

***Дети садятся за столы.***

- Отцвели цветы у нас

Улетают птицы

Вы пойдете в первый раз

В первый класс... (*учиться*)

- Наступила осень (***иллюстрации на интерактивной доске***). Ребята, какой праздник был у детей в начале осени – сентябре? (*1 сентября – День Знаний*). Дети после долгих летних каникул вернулись опять в родную школу, а кто-то пошел первый раз. Вот и вы в следующем году тоже пойдете первый раз в первый класс – вы будете... (*первоклассниками*)
- Сейчас вы находитесь в детском саду и вас называют – дети. Когда вы пойдете в школу, то вы станете – (*школьниками, учениками*).
- Наступят трудные, ответственные дни школьной жизни. А что такое ответственность? (*Ответы детей*).
- Вам нужно будет соблюдать режим дня. Соблюдение режима дня для организма очень важно.
- Вставать утром рано в одно и то же время.
- Обязательно нужна гимнастика (***иллюстрации***), чтобы ваш организм проснулся и готов был работать весь день.
- Умыться, почистить зубы.
- Позавтракать, ведь на голодный желудок и работать на уроках будет трудно (***иллюстрации***)
- Привести себя в порядок, одеть школьную форму, причесаться, ведь опрятный ученик – всегда приятно.
- И конечно же не забыть школьный портфель.
- Кто-то живет рядом со школой, а кто-то будет добираться на автобусе – нужно быть осторожным и внимательным. (***иллюстрации***). Дойдя до

школы, нужно не задерживаться за разговорами с товарищами, а спешить в свой класс. там уже будут ждать вас. А кто?

Белый мел и мел цветной

У доски всегда со мной

И учебник, и указка –

Пусть урок идет, как сказка.

*(учитель)*

- Учитель – от слова учить, а какие еще слова-родственники можно подобрать к слову «учить» – учитель, учительница, ученик, учащиеся, ученица, учебник, учеба.
- Посмотрите, какую большую картину я принесла.  
Рассматривание картины на интерактивной доске «Урок в школе»
  1. Что вы видите на картине? *(учитель, ученик)*
  2. Что ведет учитель? *(урок)*
  3. Что делает учитель? А ученики? *(слушают, отвечают, работают на уроке)*
  4. Где сидят? *(за партами)*
  5. Чем пользуется учитель? *(мел, указка, пособия: книги, карандаши, ручки, тетради и т.д.)*
  6. Как вы думаете, а какой урок ведет учитель? *(математику)* Почему *(пишет цифры)*
  7. А как ведут себя ученики? Как узнали? *(никто не вертится, поднимают руки)*

**У учеников есть свои правила:**

Вставайте дружно каждый раз,

Когда учитель входит в класс

Когда он спросит, надо встать,

Когда он сесть позволит – сядь.

Ответить хочешь – не шуми,

А только руку подними.

8. А какие еще уроки бывают в школе?

*(физкультура, рисование, чтение, письмо и т.д.)*

1. Как узнает учитель, что урок уже пора заканчивать? *(звонит звонок)*  
**Звоню. Это переменка.**
- Мы тоже отдохнем, но сначала вспомните несколько правил: на перемене ребята отдыхают, решают свои вопросы (проблемы), играют, но в школе вести себя очень шумно то же нельзя, лучше играть в спокойные игры, дружно, не ссорясь; не толкаться.
- **Физкультминутка. (дети приседают, где Вова поступил неправильно)**  
Перемена, перемена –  
Заливается звонок.  
Первым Вова непременно  
Вылетает за порог – семерых сбивает с ног.

Он за пять минут успел  
Переделать кучу дел:  
Он подставил три подножки  
(Ваське, Кольке и Сережке),  
Прокатился кувырком,  
На перила сел верхом,  
Лихо шлепнулся с перил,  
Подзатыльник получил,  
С ходу дал кому-то сдачи,  
Попросил написать задачи,  
Словом, сделал все что мог!  
Ну а тут – опять звонок...

**(звонит звонок)**

- Дети поиграли  
Зазвенел звонок  
Веселятся Коля с Леной –  
Начинается ... (урок)
- Теперь учитель начнет урок рисования. Он вчера предупредил ребят, что будет урок рисования и надо принести с собой краски, кисточку и баночку для воды.
- **Читаю рассказ.**  
«Одна ученица пришла из школы, переоделась и побежала играть с подружками. А про задание забыла. Как же ей было стыдно на уроке! Все ребята разложили на партах альбомы, краски и то, что просил учитель, а у нее ничего нет. Она готова была заплакать.»
- Как бы поступили с девочкой? (может засмеялись бы, стали говорить обидные слова) (ответы детей). Конечно помогли бы. Юля дала бы ей лишнюю кисточку, Рома подвинул бы ей свои краски, чтобы вместе пользоваться.
- После этого случая девочка никогда не забывала про задание учителя, что бы не огорчать его.
- «Сначала сложи все в портфель, что нужно будет завтра в школе, а потом уже иди играй». А еще я поняла, что если у вас есть лишняя кисточка или карандаш – пусть они лежат в портфеле, может надо будет помочь товарищу. И учитель останется доволен, похвалит вас, и урок пройдет без выяснения отношений.
- И так учитель проведет 3 или 4 урока, между которыми будут перемены. **(Убираю картину)** А потом дети пойдут домой **(иллюстрации)** Придя домой, какое правило нужно выполнить? **(собрать портфель)**, а потом можно, не можно, а нужно – отдохнуть, погулять **(иллюстрация)**. И садиться за уроки.
- Я думаю и хочу, что вы будете прилежными учениками. Всего вам доброго!

## БЕСЕДЫ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

### Тема: Правила личной гигиены

. Цель: Закрепить последовательность действий при умывании и знаний о назначении предметов туалета; воспитывать желание быть чистым и аккуратным; развивать диалогическую речь, учить доброжелательному общению друг с другом и со взрослыми.

#### Ход беседы

Воспитатель читает стихотворения о грязнулях и опрятных детях. Дети рассматривают иллюстрации – чистюля и грязнуля. Раздается тук в дверь. Входит Мойдодыр, здоровается, читает отрывок из стихотворения К. Чуковского. Мойдодыр: Я – великий умывальник, Знаменитый Мойдодыр, Умывальников начальник И мочалок командир. - Ну-ка, ребята, дайте ответ, есть среди вас грязнули? Скажите мне, какие места на вашем теле пачкаются больше всего? - Вы знаете: для того чтобы смыть грязь и привести себя в порядок, нужны специальные предметы. Какие – вы вспомните, когда отгадаете загадки. Хожу, брожу не по лесам, А по усам, да волосам, И зубы у меня длинней, Чем у волков и у мышей. (Расческа) Дождик теплый и густой, Этот дождик не простой Он без туч, без облаков Целый день идти готов. (Душ) Ускользает, как живое, Но не выпущу его я. Белой пеной пенится, Руки мыть не ленится. (Мыло) Мойдодыр хвалит детей, спрашивает их, умеют ли они правильно мыть руки и лицо. Предлагает всем пройти в умывальную и показать, как правильно пользоваться мылом и т.д. Мойдодыр дарит детям игрушки для пускания мыльных пузырей. Играют все вместе в группе или на прогулке.



### **Тема: Таблетки растут на грядке**

. Цель: Дать знания об овощах, познакомить с понятием витамины, вырабатывать заботливое отношение к близким и желание им помочь.

Ход беседы.

Проводится инсценировка с участием Хрюши и Степашки. У Хрюши завязано горло, у Степашки – корзинка с овощами. Герои здороваются. Степашка спрашивает Хрюшу, почему он грустный. Тот отвечает, что у него болит голова и ему очень плохо, хочется полежать. Степашка спрашивает Хрюшу, куда он идет. Хрюша отвечает – в аптеку, покупать лекарства и витамины, чтобы вылечиться. Степашка учит Хрюшу, как нужно правильно поступить: «Если ты заболел, то надо вызвать врача, только врач может вылечить больного. Но ты, Хрюша, скорее всего, просто неправильно питался и поэтому ослаб. Ну-ка расскажи нам честно, чем ты питался в последнее время». Хрюша признается – мороженым, шоколадом, печеньем, вафлями. Воспитатель предлагает детям объяснить Хрюше, что он делал неправильно. Затем воспитатель обсуждает вместе с детьми, какие продукты надо есть, чтобы быть крепким, здоровым и меньше болеть. Дети замечают у Степашки корзину и интересуются, что в ней. Степашка сообщает: «Витамины». Дети удивляются, ведь на самом деле в корзине просто овощи. Проводится беседа об огороде, о том, как и где, растут овощи и как за ними нужно ухаживать, чтобы они выросли крупными и сладкими. Степашка предлагает Хрюше и детям рассмотреть то, что он принес. Дети рассматривают, называя каждый овощ. Степашка объясняет Хрюше и детям, почему овощи – витамины, рассказывает, как они полезны и почему их надо есть круглый год. Степашка предлагает поиграть в игру «Чудесный мешочек» - узнать овощи на ощупь. После игры Степашка передает овощи Хрюше – пусть он ест витамины и будет здоровым. Хрюша благодарит друга, заглядывает в корзинку и сообщает, что там много морковки; угощает всех детей. Герои прощаются с детьми и уходят.

### **Тема: Здоровье – главная ценность человеческой жизни.**

Цель: Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т.п.



Ход беседы.

Воспитатель: Как люди приветствуют друг друга при встрече? Давайте поговорим о слове «здравствуйте». Что оно означает? Здравываясь, один человек как будто желает другому здоровья. Ведь здоровье – самая главная ценность, данная человеку. Опишите здорового человека. Какой он? (Ответы детей.) Когда мы здоровы, нам хочется читать, учиться, играть; у нас доброе приветливое настроение, нам просто хорошо. Давайте теперь подумаем, как чувствует себя заболевший человек. Вспомните, что чувствовали вы, когда болели. (Ответы детей.) Когда человек болен, ему ничего не хочется делать; у него плохое настроение; иногда он плачет. О чем думает больной человек? Что он хочет? (Ответы детей.) Конечно, больному хочется как можно скорее вылечиться. Для того чтобы вылечиться, нужно принимать горькие лекарства, делать уколы. Вспомните, как вас лечили ваши близкие или врач. (Ответы детей.) Взрослые часто винят себя как в своей болезни, так и в болезни своих детей. Всегда ли люди сами виноваты в том, что заболели? (Ответы детей.) Конечно, часто мы заболеваем из-за того, что не следим за своим здоровьем. Но это происходит не всегда. Ведь у человека, независимо от его поступков, могут заболеть сердце, желудок и другие органы. Впрочем, наиболее частых – простудных заболеваний мы с вами можем избежать. Что нужно делать для этого? Дети отвечают на вопрос. Воспитатель побуждает детей задуматься о правильном выборе одежды и пищи, чистоте рук, ограничении контактов с простудившимися, занятиях физкультурой, режиме дня. Все вместе рассматривают соответствующие иллюстрации. Воспитатель: Чем вы можете помочь заболевшей маме, папе, брату, сестре? (Ответы детей.) Конечно, вы можете принести что-то по просьбе взрослого, выполнить посильную помощь, почитать книжку младшему брату или сестренке. А самое главное – вы можете помочь создать тишину и покой дома – не шуметь, не требовать к себе лишнего внимания, не капризничать.

### **Тема: Как организм человека перерабатывает пищу.**

Цель: Познакомить с пищеварительным трактом; воспитывать осознанное отношение к потреблению пищи; закрепить представление о здоровой пище; учить сервировать стол.

Ход беседы

Воспитатель: Что значит – человек сыт, голоден? Когда человек бывает сыт? Сколько раз в день человеку нужно есть? Как называются регулярные приемы пищи? (Ответы детей.) Давайте посмотрим на картинку и поймем,

как идет пища внутри организма. Сначала пища попадает в рот, смачивается слюной и идет по пищеводу в желудок. (Дети находят месторасположение желудка в своем организме.) В желудке есть специальная жидкость (желудочный сок), которая пропитывает пищу и растворяет даже твердые ее кусочки. Но когда в желудок попадает хорошо переваренная пища, ему легче с ней справиться. Переворившись в желудке, пища переходит в кишечник – тоннель с мягкими ворсистыми стенками. Длина кишечника – приблизительно 7-9 метров. (Показывает детям веревку соответствующей длины.) В теле человека кишечник свернут. Переваренная пища идет по кишечнику, и в это время ее полезные вещества забирают себе разные органы. А все, что организму не нужно, мы отбрасываем в туалет. На столе разложены карточки с изображением продуктов. Детям предлагается разложить карточки на три группы: 1. продукты, без которых человек не может прожить (хлеб, молоко, яйца, фрукты, овощи, крупа и т.д.); 2. продукты, без которых человек может обойтись (конфеты, вафли, торты, печенье и т.д.); 3. продукты, вредные для здоровья (чипсы, гамбургеры, кока-кола и т.д.). Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации-инструкции по сервировке стола. Дети рассказывают о том, как сервируют стол дома и в детском саду. Правильно сервируют стол для куклы, которая принимает гостей.

### **Тема: Мои помощники.**

Цели: Уточнить и закреплять знания детей о внешнем строении человеческого тела; дать понятие о назначении и важности органов чувств; вызвать желание бережно относиться к жизненно важным органам. Ход беседы. Дети рисуют людей, которые идут, стоят, играют, работают и т.д. затем рассматривают рисунки. Воспитатель: Можем ли мы по изображению понять, чем занимается человек? Как мы это можем понять? (Ответы детей.) Да, действительно, по положению рук и ног человека, изображенного на рисунке, по его позе мы можем догадаться, что он делает. Мы уже знаем, зачем человеку нужны руки и ноги; почему мы называем руки и ноги своими помощниками. При помощи ног мы ходим, бегаем, приседаем; руки помогают нам выполнять необходимые для жизни действия. Какие? (Дети перечисляют, что они делают с помощью рук – держат ложку, причесываются, одеваются, рисуют ит.д.) Посмотрите на свою руку. Из каких частей она состоит? Какую работу выполняет каждая часть руки? Как вы думаете, почему рука подвижная? (Ответы детей.) Затем дети рассматривают ноги. Сравнивают ноги (руки) детей и взрослых (по рисункам). Обращать внимание на то, что все они разные по размеру, однако

имеют одинаковое строение. Воспитатель: Нарисуйте крупно лицо. Заметьте: все лица получились разными, но все же у них есть что-то общее – глаза, нос, рот, уши. Мы называем эти органы органами чувств. А почему им дано такое название? (Ответы друзей.) Да, носом мы чувствуем запахи; глазами мы видим свет; ушами слышим, т.е. чувствуем звук; губами мы чувствуем температуру пищи, а языком – ее вкус. Теперь понятно, почему все эти органы органами чувств – с их помощью мы что-то чувствуем. (Проводится беседа о значимости органов чувств, о необходимости бережного отношения к ним.)

### **Тема: Роль лекарств и витаминов.**

Цели:

Уточнить и закрепить знания детей о лекарствах и витаминах; дать понятие об осторожности при использовании лекарств и витаминов; подкреплять уверенность в необходимости ведения здорового образа жизни.

Ход беседы.

Воспитатель: Мы много говорили о здоровье и знаем, что здоровье – одна из главных ценностей человеческой жизни. Скажите, почему человеку так нужно быть здоровым? (Когда человек здоров, он бодр, энергичен, с удовольствием работает и играет.) А что должен делать человек для того, чтобы сохранить свое здоровье? (Он должен соблюдать режим дня, заниматься спортом, чаще бывать на свежем воздухе, правильно питаться.) К сожалению, люди все равно болеют, кто-то чаще, кто-то реже. Есть очень серьезные заболевания, которые лечатся долго и только в больнице. Но мы сегодня поговорим о простудных и вирусных заболеваниях, которыми люди болеют наиболее часто. Что это за болезни? (Ангина, грипп, обычная простуда.) Эти болезни можно победить и в домашних условиях, но чаще всего с помощью врачей. Давайте вспомним, что нужно сделать, если кто-нибудь заболел. (Вызвать врача на дом или сходить на прием к врачу в поликлинику.) Как же врач лечит заболевшего? (Он прописывает ему лекарства.) Лекарства бывают разными. В каких формах выпускают лекарства? Знаете ли, вы какие лекарства есть у вас дома и где они хранятся? (Ответы детей.) Многие из вас не смогли ответить на этот вопрос. И это хорошо. Взрослые должны всегда убирать лекарства в недоступное для детей

место. Многие лекарства выглядят привлекательно, да и на вкус приятны. Но это не значит, что они всегда и для всех безвредны. Лекарства предназначены только для лечения. Лечиться ими можно только под руководством врача или опытных взрослых людей. Одна красивая таблетка может нанести непоправимый вред здоровью человека. Именно поэтому детям лучше вообще не знать, где находятся лекарства. Ведь пользоваться лекарствами самостоятельно дети не должны. Воспитатель показывает яркие упаковки с витаминами. Воспитатель: А это что такое? (Витамины.) Для чего они нужны? Можно ли вылечиться, принимая только витамины? Как вы думаете, витамины – это скорее лекарства или конфеты? Правильно ни то ни другое. Витамины не лечат организм, как лекарства, а лишь укрепляют его, помогая противостоять болезням. И хотя витамины сладкие и вкусные, есть их как конфеты нельзя. Витамины съеденные в большом количестве, нанесут вред здоровью. Помните – детям нельзя есть витамины всегда, когда хочется.

### **Тема: Значение занятий физкультурой и спортом для сохранения здоровья.**

Цели: Закреплять, уточнять и пополнять знания о значении физкультуры и спорта; укреплять потребность в занятиях физкультурой; вызвать уважение к людям, занимающимся физкультурой.

Ход беседы.

Воспитатель: Зачем мы занимаемся физкультурой? Какие физкультурные занятия нравятся вам больше всего? Что такое физкультура и что такое спорт? Чем физкультурники отличаются от спортсменов? Кто из вас хочет стать спортсменом? Что для этого нужно? Как вы думаете, легко ли стать спортсменом? Как вы думаете, нужно ли заниматься физкультурой тому, кто собирается стать не спортсменом, а продавцом, поваром, водителем? Конечно, да. Ведь занятия физкультурой укрепляют здоровье; человек меньше болеет, становится бодрым, энергичным, стройным, подтянутым. Дети рассказывают о том, как они и их родители занимаются физкультурой в зимнее и летнее время. Рассматривают фотографии из семейных альбомов. Проводится беседа о физкультурных мероприятиях в детском саду: утренняя гимнастика, физкультурные занятия, физкультурные досуги, спортивные праздники, конкурсы, спартакиады. Эстафета «Сильные, ловкие, быстрые». Дети делятся на 2 команды. Педагогом подбираются 5-6 спортивных упражнений на скорость и ловкость. Игра с мячом «Лови, бросай, упасть не дай». Воспитатель бросает мяч, ребенок ловит и, бросая обратно, называет

слово, относящееся к физкультуре и спорту, например «коньки», «футбол», «хоккей», «мяч», и т.д. Умывальников начальник И мочалок командир. - Ну-ка, ребята, дайте ответ, есть среди вас грязнули? Скажите мне, какие места на вашем теле пачкаются больше всего? - Вы знаете: для того чтобы смыть грязь и привести себя в порядок, нужны специальные предметы. Какие – вы вспомните, когда отгадаете загадки. Хожу, брожу не по лесам, А по усам, да волосам, И зубы у меня длинней, Чем у волков и у мышей. (Расческа) Дождик теплый и густой, Этот дождик не простой Он без туч, без облаков Целый день идти готов. (Душ) Ускользает, как живое, Но не выпущу его я. Белой пеной пенится, Руки мыть не ленится. (Мыло) Мойдодыр хвалит детей, спрашивает их, умеют ли они правильно мыть руки и лицо. Предлагает всем пройти в умывальную и показать, как правильно пользоваться мылом и т.д. Мойдодыр дарит детям игрушки для пускания мыльных пузырей. Играют все вместе в группе или на прогулке.

### **Тема: Полезная и вредная пища**

. Цель: Дать понятие о правильном питании; закрепить знания о продуктах питания; вызвать желание заботиться о своем здоровье; учить проявлять заботу.

Ход занятия.

Педагог предлагает детям приготовить обед для кукол, которые живут в группе. Воспитатель: Сначала нужно решить, что мы будем готовить. Давайте приготовим то, что вы больше всего любите кушать. (Каждый ребенок называет свои любимые блюда.) Как много всего вы назвали, молодцы. Но, наверное, нашим куклам не стоит так много всего есть. Ведь, если съесть слишком много пищи, может заболеть живот, может стошнить. А что еще может произойти? (Дети делятся соответствующим личным опытом.) Давайте решим, что мы приготовим. Сегодня у нас будет не праздничный, а обычный обед. Что мы с вами едим на обед каждый день? (Суп, второе, салат, хлеб, компот.) Нам нужно купить все необходимое в магазине. Все вместе «идут в магазин», роль продавца исполняет воспитатель, который спрашивает, что дети хотят купить. В диалоге воспитателя и детей называются полезные продукты. Продавец, «делая рекламу», расхваливает все продукты, в том числе конфеты, пирожные и другие сладости. Но дети должны выбрать только продукты для приготовления обеда, а не покупать все, что им хочется. Все вместе готовят обед и накрывают на стол, затем кормят кукол. В процессе идет разговор о

том, что полезно и нужно есть в обед, а что не очень полезно; какие продукты нужно есть реже, чем остальные

**Тема: Знакомимся со своим организмом.**

Цель: Закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании.

Ход беседы. Воспитатель: Сегодня мы поговорим о нас. Как можно всех нас назвать одним словом? (Люди.) А одного из нас? (Человек.) Все люди разные – женщины и мужчины, девочки и мальчики, дети и взрослые. Давайте подумаем, чем же разные люди отличаются друг от друга. Воспитатель показывает картинки с изображениями девочек и мальчиков. Дети рассматривают сначала картинки, а затем – девочку и мальчика из своей группы. Находят отличия в прическах, одежде, чертах лица. Затем рассматривают изображения молодого человека и старого человека, находят отличия в осанке, одежде, прическах. Воспитатель показывает плакат с изображением внутреннего строения человека. Воспитатель: Мы с вами уже говорили о том, что есть внутри нас, благодаря каким органам мы живем, дышим, двигаемся, думаем. Какой орган в организме самый главный? (Сердце.) Правильно, его еще называют мотором организма. Дети показывают сердце на плакате; сжимают кулак, чтобы определить размер своего сердца; находят примерное месторасположение сердца в своем теле; слушают биение сердца. Воспитатель просит детей попрыгать, а потом еще раз послушать, как бьется сердце. Дети понимают, что после физической нагрузки сердце бьется сильнее, быстрее. Воспитатель: Благодаря каким органам мы дышим? (Легким.) Дети находят легкие на плакате, рассматривают их. Затем прикладывают ладони к груди и делают глубокие вдох и выдох; чувствуют, как расширяются и сжимаются легкие. Воспитатель: Какие органы вы еще знаете? Дети рассказывают о желудке, кишечнике, мозге и других органах, находят их на плакате. Воспитатель уточняет и расширяет знания. Воспитатель: - Нужно ли человеку знать о том, как устроен его организм? Зачем ему это знание? Дети рассказывают, педагог дополняет и уточняет. Вместе выясняют, что знания об организме помогают человеку заботиться о своем здоровье. Воспитатель: А как мы с вами можем заботиться о своем здоровье? Дети рассказывают. Далее обсуждаются ситуации, неблагоприятные для здоровья, - долгое сидение у телевизора или компьютера, малая подвижность и т.п. педагог поясняет детям: если с детства они будут заботиться о своем здоровье, то обязательно вырастут крепкими, сильными и смогут заниматься любимым делом



## **Тема: Здоровье – главная ценность человеческой жизни**

Цель: Воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т.п.

. Ход беседы. Воспитатель: Как люди приветствуют друг друга при встрече? Давайте поговорим о слове «здравствуйте». Что оно означает? Здраваясь, один человек как будто желает другому здоровья. Ведь здоровье – самая главная ценность, данная человеку. Опишите здорового человека. Какой он? (Ответы детей.) Когда мы здоровы, нам хочется читать, учиться, играть; у нас доброе приветливое настроение, нам просто хорошо. Давайте теперь подумаем, как чувствует себя заболевший человек. Вспомните, что чувствовали вы, когда болели. (Ответы детей.) Когда человек болен, ему ничего не хочется делать; у него плохое настроение; иногда он плачет. О чем думает больной человек? Что он хочет? (Ответы детей.) Конечно, больному хочется как можно скорее вылечиться. Для того чтобы вылечиться, нужно принимать горькие лекарства, делать уколы. Вспомните, как вас лечили ваши близкие или врач. (Ответы детей.) Взрослые часто винят себя как в своей болезни, так и в болезни своих детей. Всегда ли люди сами виноваты в том, что заболели? (Ответы детей.) Конечно, часто мы заболеваем из-за того, что не следим за своим здоровьем. Но это происходит не всегда. Ведь у человека, независимо от его поступков, могут заболеть сердце, желудок и другие органы. Впрочем, наиболее частых – простудных заболеваний мы с вами можем избежать. Что нужно делать для этого? Дети отвечают на вопрос. Воспитатель побуждает детей задуматься о правильном выборе одежды и пищи, чистоте рук, ограничении контактов с простудившимися, занятиях физкультурой, режиме дня. Все вместе рассматривают соответствующие иллюстрации. Воспитатель: Чем вы можете помочь заболевшей маме, папе, брату, сестре? (Ответы детей.) Конечно, вы можете принести что-то по просьбе взрослого, выполнить посильную помощь, почитать книжку младшему брату или сестренке. А самое главное – вы можете помочь создать тишину и покой дома – не шуметь, не требовать к себе лишнего внимания, не капризничать.

## **Тема: Мои помощники**



. Цели: Уточнять и закреплять знания детей о внешнем строении человеческого тела; дать понятие о назначении и важности органов чувств; вызвать желание бережно относиться к жизненно важным органам.

Ход беседы. Дети рисуют людей, которые идут, стоят, играют, работают и т.д. затем рассматривают рисунки. Воспитатель: Можем ли мы по изображению понять, чем занимается человек? Как мы это можем понять? (Ответы детей.) Да, действительно, по положению рук и ног человека, изображенного на рисунке, по его позе мы можем догадаться, что он делает. Мы уже знаем, зачем человеку нужны руки и ноги; почему мы называем руки и ноги своими помощниками. При помощи ног мы ходим, бегаем, приседаем; руки помогают нам выполнять необходимые для жизни действия. Какие? (Дети перечисляют, что они делают с помощью рук – держат ложку, причесываются, одеваются, рисуют ит.д.) Посмотрите на свою руку. Из каких частей она состоит? Какую работу выполняет каждая часть руки? Как вы думаете, почему рука подвижная? (Ответы детей.) Затем дети рассматривают ноги. Сравнивают ноги (руки) детей и взрослых (по рисункам). Обращать внимание на то, что все они разные по размеру, однако имеют одинаковое строение. Воспитатель: Нарисуйте крупно лицо. Заметьте: все лица получились разными, но все же у них есть что-то общее – глаза, нос, рот, уши. Мы называем эти органы органами чувств. А почему им дано такое название? (Ответы друзей.) Да, носом мы чувствуем запахи; глазами мы видим свет; ушами слышим, т.е. чувствуем звук; губами мы чувствуем температуру пищи, а языком – ее вкус. Теперь понятно, почему все эти органы органами чувств – с их помощью мы что-то чувствуем. (Проводится беседа о значимости органов чувств, о необходимости бережного отношения к ним.)

### **Тема: Травма: как ее избежать?**

Цели: Продолжать учить оказывать посильную помощь при травме; воспитывать чувство милосердия и сострадания; учить правильно вести себя дома и на улице; избегать получения травмы.

Ход беседы.

Дети рассматривают плакаты и иллюстрации, демонстрирующие оказание первой помощи при травме. Пытаются понять, что произошло с человеком в каждом конкретном случае, как и почему человек получил травму. Дети вспоминают аналогичные случаи из своей жизни: рассказывают, как были

получены травмы; рассуждают, можно ли было избежать травмирования. Затем заводится разговор об общей осторожности, соблюдении правил безопасности дома и на улице. Дети должны понимать, что часто человек сам бывает виноват в том, что с ним происходит. Целесообразно наибольшее внимание уделять примерам из жизни детей (разбил коленку или нос, посадил занозу в палец, ударился, упал и т.п.) Важно объяснять детям, что в случае травмы следует немедленно попросить о помощи взрослых. Но в некоторых случаях можно и самим попытаться что-то сделать. Например, к обычной царапинке прикладывают чистый носовой платок или лист подорожника. Игра «Помощь при травме» с карточками или предметами. Дети выбирают «травмированного» (рисунок, игрушку) и оказывают ему помощь. Попутно рассказывают, что и как они делают.

### **Тема: «Как работает сердце»**

Цель: Помочь уяснить, что сердце работает по - разному в зависимости от степени физической нагрузки.

Выяснить, что надо сделать, чтобы сердце было сильным и крепким.

Ход беседы.

-Как вы думаете, зачем человеку сердце? (ответы детей) .

-Ребята, наше сердце – как мотор в машине: пока мотор работает, машина движется. Сердце работает всегда, даже когда мы спим. Покажите все свои кулачки. Вот такого размера у вас сердечки.

-В какой стороне оно расположено? (ответы детей) .

-Что оно делает, как работает? (ответы детей) .

-Сердце работает как будто кулачек сжимается и разжимается (воспитатель показывает) .

-Оно работает как насос, гоняет по всему организму кровь по сосудам. Если кровь перестанет бегать по сосудам, то клетки не получают питания и станут умирать.

-Как врачи могут проверить наше сердце? (ответы детей) .

-Сердце вы тоже можете послушать (показать) .

-Послушайте его сейчас. Оно стучит быстро, как на гимнастике? (ответы детей) .

-Давайте проведем гимнастику и еще раз послушаем сердце.

### **Физминутка.**

«Мы веселые ребята»

Мы веселые ребята, любим прыгать и скакать.

Ну попробуй нас поймать!

(дети прыгают, друг друга догоняют) .

-Слушаем сердце еще раз. (дети выполняют) .

-Как работает сердце? (ответы детей) .

-Восстанавливаем дыхание.

Чем больше человек движется, больше работает, тем быстрее стучит сердце.

Чтобы оно не уставало его надо тренировать. Как? Кто знает? (ответы детей)

-Вы правы, надо заниматься физкультурой, спортом, гимнастикой, закаляться.

## **Тема:Мы стремимся иметь здоровые глаза**

ЦЕЛЬ: Раскрыть значение зрения для восприятия окружающего мира. Закрепить знание о строении глаза, роль витаминов и нетрадиционных методов оздоровления в улучшении зрения. Объяснить значение соблюдения правил гигиены.

Ход беседы:

Сегодня мы продолжим экскурсию в страну "Познай себя".

Отгадайте, о чем мы будем говорить:

Живет мой брат за горой, не встретится со мной? ...(*Глаза*).

Закройте глаза, что вы видите? Почему вы ничего не видите? Откройте глаза, что вы видите? Чем вы видите?

Итак, глаза для того, чтобы смотреть, видеть, различать предметы, их цвет, размер, величину. Глаза помогают действовать, мыслить, через Глаза идет сигнал в мозг, в мозге зарождается мысль, фантазия. Давайте на минуту, и мы станем фантазерами. Перед вами нарисованные предметы, дорисуйте, что вы себе воображаете. (*Работа детей*)

Посмотрите на схему, как выглядит наш глаз. Внутри глаза находится маленький кружочек - это зрачок. Зрачок всегда черного цвета. Большой круг вокруг зрачка - радужка, она разного цвета. Закройте и откройте глаза, вы их закрыли и открыли веками. Края глаз покрыты ресницами. Как вы думаете, для чего вам брови, веки, ресницы? Наши глаза все видят, все воспринимают и переживают.

По глазам можно узнать расположение духа человека - печальный, веселый, поэтому говорят: "Глаза - зеркало души". Художник также был фантазером, но он любил наблюдать. Наблюдая за детьми он нарисовал портрет Аленки. Посмотрите, какое расположение духа у девочки? Какие глаза у девочки? Чему девочка печальная? Давайте, развеселим девочку. (*Дети рассказывают смешинки, стихи*).

Посмотрите, как улыбается девочка? По чем видно, что девочке весело? Какие вы знаете песни о глазах? Выполняются упражнения для глаз. Как долго нужно смотреть телепередачи? Почему?

Тестирование:

1. Когда чаще всего отдыхают наши глаза?
  - а) когда открытые;
  - б) во время сна;
  - в) во время гимнастики.
2. Когда надо носить затемненные очки?
  - а) во время дождя;
  - б) во время ветра;
  - в) в солнечную погоду.
3. Можно ли размахивать палкой?
  - а) можно;
  - б) можно, но тупой;
  - в) нельзя.

### Тема: "Сердце семьи»

---

**Цель:** Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.

Дать детям понять, что они сами в силах поддерживать хорошее настроение у домочадцев.

Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.

Ход беседы:

На занятиях в группе мы рассказывали друг другу, кто живёт в наших семьях, как кого зовут, чем они занимаются. А теперь скажите мне, зачем человеку семья? Какой должна быть семья? Что семью скрепляет? А что семью разрушает?

Семья должна учить любить,  
Жалеть и вежливыми быть.

Когда семья такою станет,  
Другая сразу жизнь настанет!

– А кто ещё знает стихи о семье?

– Когда всё хорошо, сердце нашей семьи бьётся спокойно, оно наполнено радостью за каждого из нас. А что такое радость в семье? Покажите мне радость. Вот радость в нашей семье. *Модель «Радость» устанавливается на сердце.*

Радость – это свет в окошке,  
Радость – ягоды в лукошке,  
Радость – тысяча улыбок,  
Радость – стая мелких рыбок.  
Радость в сердце жить должна.  
Очень нам она нужна.

– Сейчас мы подарим нашим семьям кусочек Радости. Я превращу вас во что-нибудь волшебное, и вы от имени этого волшебного порадуете свою семью. *Дидактическая игра «Подари семье радость».* Детям раздают карточки с разными картинками: листочек, ягодка, снежинка, капелька,

кошка и т.д. Ребёнок называет себя именем картинки и от этого имени дарит семье «радость». Например: «Я – ягодка. Я подарю своей семье сладость, лето и хорошее настроение. Я – капелька. Я подарю своей семье свежесть и дождик».

– Радость в одиночку в семье не живёт,  
С ней всегда за ручку Доброта идёт. Заботитесь ли вы о своей маме? Как? Как вы думаете, могут ли дети лечить взрослых? Забота и помощь нужна нашим родным не только в трудную минуту, но и в дни радости. Как мы можем показать в семье, что мы относимся ко всем с нежностью? Назовите нежно маму, папу, бабушку, дедушку, сестру, брата. Можем ли мы подарить нашим родным счастье? Модель «Счастье» устанавливается на сердце. Мы сами можем сделать себя счастливыми!  
Хорошим поведением, заботой, уважением  
Мы радуем родителей и бабушек своих,  
За это нас побалуют, игрушечкой порадуют,  
И с гордостью покажут нас всем-всем друзьям своим!  
И скажут: это дочь моя, иль: это сын заботливый,  
Он никогда, ни капельки не доставлял хлопот!  
Семья наша огромная и очень-очень дружная,  
Она всегда весёлая, и счастье в ней живёт!

## БЕСЕДЫ О ПРОФЕССИЯХ

### Актёр.

Это одна из самых древних и любимых профессий. В старину бродячие актёры устраивали представления прямо под открытым небом. Они выступали на ярмарках и во время праздников, доставляя людям большую радость.

- Актёр работает в театре. Благодаря мастерству актёров на сцене оживают любимые герои. Ты смотришь спектакль и веришь, что перед тобой настоящие Буратино и Мальвина, Красная Шапочка и Серый Волк. Помогают актёрам превращаться в разных героев костюмы, парики и грим. Чтобы стать хорошим актёром, нужен особый талант и большой труд. Актёры каждый день репетируют, учат наизусть свои роли, тренируют голос и движения. Они должны много знать и видеть и быть очень внимательными на сцене к другим актёрам.

- Чем занимается актёр по роду своей профессии?

- Ребята, кого из вас привлекает профессия актёра? Чем?

- Приходилось ли вам играть какую – либо роль в праздничных спектаклях или утренниках? Расскажите об этом.

- Мечтаешь ли ты в будущем стать актёром? Почему?

В процессе беседы для наглядности используется иллюстративный материал, костюмы, парики, театральные персонажи.

### Врач.

Врач лечит людей, маленьких и больших. Это очень трудная работа и древняя профессия. Ей пять тысяч лет. В старину врачей считали волшебниками.

Раньше врачи лечили людей с помощью различных природных веществ. Сейчас тоже при многих болезнях врачи советуют использовать отвары различных трав. Но в наши дни у врачей есть помощники – специальные приборы и лекарства. Одни приборы нужны врачам, чтобы поставить диагноз, другие – чтобы лечить людей. Все вы, наверное, были в кабинете у зубного врача и видели, какие там сложные приборы.

Чтобы стать врачом, нужно учиться в медицинском институте. И очень хорошо учиться! Ведь от врача зависит здоровье и жизнь человека. Врач должен много знать и уметь. Нужно уметь распознать болезнь человека, выбрать подходящее лекарство (которых очень много, врач должен все их знать). Но самое главное для врача – это любить и жалеть людей и очень хотеть помочь им выздороветь.

- Ребята, вы были на приёме у врача? О чём спрашивал вас доктор?

- Что ещё он делал? (смотрел горло, слушал дыхание, выписывал рецепт) .

- Вспомните, пожалуйста, что мы видели на экскурсии в медицинский кабинет детского сада.

- Скажите, ребята, носит ли врач форменную одежду? Для чего она ему нужна?

- Ребята, как вы считаете, какие качества необходимы врачу для успешной работы?

(Изобразительный ряд: инструменты, лекарства, йод, бинты, шприц, фонендоскоп, форменная одежда врача) .

### **Шофёр.**

Хорошо быть шофёром! Машина огромная, а слушается твоей руки. Нажмёшь ногой одну педаль – машина поедет. Нажмёшь на другую – остановиться. Руль повернёшь – объедешь ямку на дороге. Шофёр должен быть очень внимательным и не пропускать дорожных знаков. Вот дорожный знак – поворот, а вот знак «Осторожно, дети».

Хороший шофёр – мастер на все руки. Он знает устройство своей машины и может её починить.

Машин разных очень много. Есть автобусы, лесовозы, самосвалы, легковые автомобили. Есть машины «Скорой помощи», «Пожарные». И все эти машины подчиняются умелому шофёру. И за рулем какой бы ни было машины, шофёр всегда придёт на помощь другому водителю. Шофёр – надёжный и верный друг, особенно в дальних рейсах!

- Ребята, у кого из вас папа работает шофёром?

- Как вы думаете, сложная ли работа у шофёра?

- Какая эта работа мужская или женская?

- Каким должен быть шофёр? (внимательным, трудолюбивым)

- Без чего шофёр не сможет работать?



(Изобразительный ряд: машины, руль, настольная игра «Дорожные знаки»)

### **Ветеринар.**

Если тебе нездоровится, то мама вызывает врача на дом, которому вы вместе рассказываете о симптомах болезни. В сказке о докторе Айболите звери сами рассказывали о своих болезнях. Но на самом деле, заболевшее животное не умеет говорить, и ему на помощь приходит особый врач – ветеринар. Ветеринара тоже можно вызвать на дом – посмотреть кошку или собачку, на ферму - к заболевшей корове, в цирк – к захворавшему слону, в зоопарк – к раненому тигру. Ветеринару приходится внимательно смотреть, весёлые ли глаза у животного, блестит ли шерсть. Он узнаёт у хозяев, хорошо ли животное ест, двигается. Ветеринары помогают больным животным так же, как врачи людям. Дают лекарство, промывают раны, делают уколы, даже проводят хирургические операции. Кроме того, с больной зверюшкой можно прийти в ветеринарную клинику, где ветеринар ей окажет помощь.

Ветеринару нужно очень любить животных. Хороший ветеринар много знает и умеет!

- Ребята, вы помните сказку К. Чуковского «Доктор Айболит»?
- Кому помогал этот доктор? Давайте вспомним этих животных.
- Как вы считаете, может ли работать ветеринаром человек, который не любит животных? Почему?
- Есть ли у тебя какое – либо домашнее животное?
- Приходилось ли тебе с родителями обращаться к ветеринару, чтобы оказать помощь вашему любимцу? Расскажи об этом.
- А тебе хотелось бы получить профессию ветеринара? Объясни свой ответ.

### **Строитель.**

Качества необходимые строителям разных специальностей:

- Отличное владение профессией.
- Физическая закалка.
- Огромное трудолюбие и немалая физическая сила.
- Умелые руки и желание делать полезное людям дело.
- Своим трудом приносить людям радость.

1. Беседа о профессии строителя.

Вопросы:

- а) Почему профессия строителя — одна из самых важных?
- б) Из чего строили в старину? Почему?
- в) Из чего теперь строят дома?
- г) Как называют строителей строящих деревянный дом? Какими инструментами пользуются плотники?
- д) Рабочие каких специальностей участвуют в строительстве дома?
- е) Как называют рабочих, укладывающих кирпичи?
- ж) Как называют рабочих, которые кроют крышу?
- з) Каких рабочих называют «отделочниками»?
- и) Кто красит окна, двери, рамы, клеит обои?



к) Кто устанавливает оконные рамы, двери?

л) Кто знает, как укладывать керамическую плитку?

### **Слесарь.**

Протекает дома кран. «Надо позвать слесаря!» — говорит мама. Поломался велосипед, «Надо отнести слесарю», — говорит папа. Что же это за мастер на все руки? Это старинная профессия. Слесарь работает с металлом. *Металлург* выплавляет металл. Кузнец делает гвозди, подковы и другие вещи из разогретого металла. Слесарь работает с холодным металлом, очень прочным и твердым. Чтобы справиться с металлом, у слесаря есть специальные инструменты.

Например, молоток и зубило. Приставил к металлу острым концом зубило, ударил по другому концу молотком — кусок металла отрубил! Можно отпилить нужный кусок металла специальной пилой-ножовкой. У нее очень острые зубья, и сама она сделана из прочного металла. Есть у слесаря для работы дрель со сверлом и хитрый инструмент — метчик. Метчиком в отверстии нарезают резьбу, чтобы потом винт вкрутить. Винты вкручивает слесарь отвертками, а вот для болтов с гайками есть у него гаечный ключ. Напильники помогают ему сделать поверхность металла совсем гладкой. Чтобы все детали сделать точно по размеру, слесарь использует специальные измерительные инструменты. У них очень трудные названия: кронциркуль и штангенциркуль.

Слесарь и новые вещи из металла делает, и готовые чинит!

Во многих школах сейчас знакомят учеников со слесарными инструментами. Даже можно поработать ими в школьной мастерской!

### **Столяр.**

Что за дом без мебели? Мебель делает столяр. Для работы по дереву есть свои особенные инструменты. Это рубанок, стамеска, долото, ну и, конечно, пила! Во многих семьях взрослые сами, делают столярные работы — полочки мастерят, табуретки. Дети очень любят помогать им: инструменты подавать, стружку собирать. Свежая стружка так пахнет лесом! Прямо на глазах дощечки превращаются в какую-нибудь полезную вещь!

Хорошие столяры делают из дерева вещи необыкновенной красоты, Особенно ценятся столяры-краснодеревщики. Они делают - из ценных пород дерева самую красивую мебель. Это настоящие *художники* по дереву!

### **Инженер.**

Машин и механизмов на свете очень много. Всех их вместе называют одним словом — техника. Когда мы говорили с тобой *о космонавтах? врачах, летчиках, ткачах*, мы упоминали еще и профессию инженера.

Кто же такие инженеры? Это люди, которые все знают о работе различных машин и создают новые машины.

Первые инженеры были военными. Они создавали военную технику и укрепления. Но вот появились мирные машины: паровые двигатели, насосы, станки. Люди построили железные дороги, заводы и фабрики. Машины

стали работать в воздухе и под водой. Всю эту технику создают и делают все лучше и лучше инженеры.

А ещё инженеры помогают людям других профессий управлять техникой. Сейчас уже у самих инженеров больше двухсот специальностей! Они работают на заводах и стройках, на транспорте и в шахтах, в сельском и лесном хозяйстве, помогают ученым и врачам. Поэтому не удивляйся, встречая в нашей книжке слово «*инженер*» почти на каждой странице.

Всю сложную технику сначала инженеры придумывают в голове и рисуют на бумаге. Потом по этим рисункам делают чертежи. По чертежам рабочие собирают из деталей нужную машину. Эту машину испытывают. А инженеры руководят испытаниями.

Любая техника вокруг нас когда-то была придумана инженерами.

### **Архитектор.**

Что нам стоит дом построить, — нарисуем, будем жить! Как бы не так. Если строить дом без хорошего плана, потом горя и забот не оберешься. Чтобы горя и забот в строительстве поменьше было, есть на свете уважаемая профессия — архитектор.

Хороший архитектор сначала строит в уме дом такой, какой вам нужно. Затем — рисует свои задумки на чертежах, так чтобы строителям было понятно, что делать.

Хороший дом должен быть прочным, теплым, красивым, удобным, светлым. Он должен красиво выглядеть среди соседних домов и не портить своим видом пейзаж. В работе архитектора есть что-то от художника, а что-то от инженера. Это очень интересная, но трудная профессия. И очень древняя.

Ты, наверное, видел в книгах или по телевизору, как не похожи друг на друга многие старинные здания. Особенно — в разных странах. Некоторые из таких особенно редких по красоте и устройству старинных зданий люди называют с уважением «памятники архитектуры». Знаешь ли ты, какие памятники архитектуры есть в твоём родном городе? Обязательно узнай! И подумай о том, как славно потрудились много лет назад архитекторы *истроители*.

В наши дни строят так много зданий, что уже трудно стало делать их не похожими друг на друга.

### **Писатель.**

Пишут книги писатели. Недавно в нашей стране торжественно отмечали двести лет со дня рождения Пушкина. Это самый любимый наш писатель. Наверное, все дети знают его сказки. Кто-то любит сказку о золотой рыбке. Кому-то нравится сказка о царе Салтане. В наши дни тоже есть хорошие писатели. Кто из вас не знает наизусть стихов Корнея Чуковского, Самуила Яковлевича Маршак, Сергея Михалкова, Агнии Барто? Многие дети знают и любят истории про Чебурашку и мальчика по имени «дядя Федор». Их сочинил писатель Эдуард Успенский.

Писатели П.П. Бажов и Е.А. Пермяк сочиняли сказки и истории для детей о замечательных мастерах-умельцах. Очень любят взрослые и дети занимательные книги Григория Остера и увлекательные истории про клуб КОАПП, которые сочинил писатель Майлен Константиновский.

Книги пишут не только писатели. Есть еще научные книги и всякие справочники. Их больше читают взрослые. А дети любят истории, в которых много чудес! Хороший писатель не просто сочиняет для детей интересные истории. Он это так умело делает, что читатель становится участником этих историй, ему хочется быть лучше, помогать другим и верить в добро.

Хорошая книга — самый лучший друг на всю жизнь.

### **Журналист.**

Кто первым узнает все новости и приносит их в редакцию? — Журналист! Журналисты путешествуют за новостями по всему миру — с *геологами* и географами, спортсменами и артистами, политиками и бизнесменами. Журналисты спешат туда, где начинаются новые стройки, где идет война или случилась какая-то катастрофа. Они встречаются с *учеными и военными, писателями и художниками*. Всех расспрашивают, все записывают в блокнот или на магнитофон. Потом рассказывают самые интересные новости по радио или телевизору. Пишут о них в газетах.

### **Военный**

Мы с вами живем в стране, которая называется Россией. Россия — наше Отечество. На Земле много разных стран. Не все страны живут дружно. Иногда бывают войны. Поэтому у каждой страны есть армия. В армии служат солдаты и матросы, офицеры, генералы и адмиралы. Все они — защитники Отечества! В мирное время они учатся. Проводят учебные сражения в морях и лесах, в степях и горах. Изучают военную технику. В армии есть корабли и самолеты, танки и вездеходы. Есть у военных разное оружие. Пистолеты, пушки, минометы, ракетные установки. Вся военная техника должна быть в полном порядке. Есть в армии и такая современная техника, как компьютеры. Еще защитники Отечества изучают военную историю. У некоторых военных профессий есть свои отдельные праздники в другие месяцы года. В мае — у *пограничников*. В июле — у *военных моряков*. В августе — у *летчиков*. В сентябре — у *танкистов*. В ноябре — у артиллеристов, ракетчиков и морской пехоты. Вот как много профессий в армии!

Каждая из военных профессий почетная и важная. Пограничники охраняют границы нашей Родины на суше, военные моряки охраняют морские границы. Танкисты, артиллеристы, ракетчики — все военные готовы в любой момент защищать мирное население, то есть нас с вами. Военный — профессия героическая, уважаемая и очень нужная!

### **Капитан.**

На корабле главный человек — капитан! В дальнее плавание ходят на очень больших кораблях. Там дружно трудятся люди разных профессий. Обязательно есть на корабле боцман и матросы. Есть также штурман, механик и радист. Есть судовой *врач* и повар (на корабле говорят не повар, а кок!). Но капитан — самый главный. Его слушается вся команда. Он все знает про корабль. Про волны и шторма. Он знает много разных наук: астрономию, географию, механику и, конечно, морское дело! В плавании могут встретиться разные опасности. И капитан должен сделать все, чтобы спасти корабль! Если все же с кораблем случится беда, то капитан покидает его последним.

Замечательная это профессия! Многие дети мечтают быть капитанами. Особенно мальчики. О капитанах написано много интересных книг. О них созданы фильмы и спектакли. Когда подрастешь, узнаешь про увлекательные приключения капитана Врунгеля, капитана Немо и капитана Гранта. И, конечно, ты прочитаешь книгу *писателя* В. Каверина «Два капитана». У главного ее героя Сани Григорьева был прекрасный девиз: «*Бороться и искать, найти — и не сдаваться!*»

### **Водолаз.**

Капитан, конечно, самый главный человек на флоте. А слышал ли ты о такой профессии, как водолаз?

Это одна из древнейших профессий. Давным-давно люди научились нырять в глубину и добывать жемчуг, кораллы, губки. Правда, называли таких людей в старину не водолазами, а ныряльщиками. Под водой человек долго не может пробыть: ему не хватает воздуха. Он обязательно должен вынырнуть через несколько минут и подышать. Сейчас водолазы спускаются под воду в специальных скафандрах. В скафандре можно находиться под водой очень долго. Туда подают воздух по специальным трубкам, и водолаз им дышит. Это трудная и опасная профессия. Водолазом может стать только очень смелый человек. И умелый! В наши дни водолазу приходится быть мастером на все руки. И строителем, и монтажником, и ремонтные работы под водой делать.

А еще водолазы снимают фильмы о жизни под водой. Может быть, ты видел такие фильмы по телевизору?

### **Пограничник.**

Пограничник — военная профессия. У каждой страны на Земле есть своя граница. На карте границу страны рисуют ярким цветом. На самом деле ее отмечают пограничными столбами. Это только в сказках герои переносятся из страны в страну на ковре-самолете или Коньке-Горбунке, и у пограничников разрешения не спрашивают. В наши дни из одной страны в другую ю можно попасть только через специальные пограничные пункты. Тех, кто пытается тайком перейти границу страны, пограничники задерживают. Потом таких людей очень строго наказывают. Иногда нарушители границы бывают очень хитрыми и даже опасными. Но пограничники все равно их ловят: помогают им в этом собаки-следопыты и военная техника.

## **Пожарный.**

Все звери боятся огня и бегут от него прочь. Только люди умеют сами разжигать огонь и получать от него пользу. Люди умеют греться у огня, готовить на нем пищу. Огонь помогает людям варить сталь и резать металл. Первые паровозы и пароходы тоже двигала сила огня.

Но с огнем нельзя шутить и баловаться. К сожалению, часто огонь вырывается на свободу. Тогда беда: пожар! Огромный вред может принести пожар. Сгорают дома, посева, леса. Гибнут в огне или остаются без крова и пищи люди и животные.

Чтобы этого не случилось, есть люди особой профессии — пожарные. Это смелые и сильные люди. Они вступают в бой с огнем, который вырвался из рук неосторожных людей, Пожарные гасят огонь водой или специальной пеной. Пожарные спасают из огня людей и ценные вещи.

Многим детям - нравятся красивые блестящие каски; пожарных и ярко-красные пожарные машины. Дети любят интересные рассказы о смелых пожарных. Есть даже рассказ об отважной собаке, которая помогала пожарным. Однажды эта собака сначала вынесла из - огня маленькую девочку, а затем снова бросилась в огонь и спасла — кого бы вы думали? — большую куклу! Все были очень рады.

Пожарная служба есть в каждом городе, каждом населенном пункте нашей страны.

Для того, чтобы приехали пожарные, нужно позвонить по телефону 01 и сказать, кто звонит, что случилось и назвать адрес.

## **Космонавт.**

се знают имя первого космонавта Земли Юрия Гагарина! Он был первым человеком, который поднялся в космос и облетел вокруг Земли.

Юрий Гагарин был *летчиком*. Сейчас в космосе побывали люди и других профессий. *Врачи, инженеры, ученые*. Но все они — космонавты! У космонавтов трудные условия работы. Во время старта и приземления корабля они испытывают большие перегрузки. Тело становится тяжелым, руки и ноги невозможно понять. Зато когда космический корабль вращается вокруг Земли, в нем наступает невесомость. Непонятно, где пол, а где потолок. Все предметы плавают, как пушинки в воздухе. И космонавты тоже плавают. Пить и есть им приходится из специальных тюбиков, чтобы пища и вода не плавали где попало.

В космическом корабле много приборов, и все их космонавт должен знать. Это приборы и для управления кораблем, и для научных исследований.

А также он должен уметь стрелять, ловить рыбу, находить пищу в пустыне и во льдах... Зачем? На тот случай, если корабль приземлится далеко от космодрома.

Так что, если ты мечтаешь о полетах в космос, постарайся не терять времени. Учись всем полезным делам!

## БЕСЕДЫ О СЕМЬЕ.

**Семья** — вот тебе и раз: у нас ведь книжка о профессиях?! Не спеши удивляться, лучше подумай. ...Подумай, например, о том, почему люди очень часто выбирают такие же профессии, как и другие члены семьи? Вспомни, мы и в этой книжке много раз упоминали о том, как важно любить свою профессию. Взрослые люди хорошо знают и другое: если что-то полюбишь с детства — это на всю жизнь!

В старину почти все профессии передавались по наследству. Отец-кузнец учил сыновей кузнечному делу, оружейник — оружейному. Врач учил своих детей мастерству лечебному, камнерез — своему делу. Учили родители детей мастерству и в то же время передавали им любовь к своему делу.

Сейчас профессий стало очень много. Сейчас почти во всех семьях даже близкие родственники занимаются разным трудом. Представь себе, что папа — *металлург*, мама — *врач*, бабушка — *учительница* на пенсии, дедушка — *отставной танкист*. Дочка в этой семье хочет стать *композитором*, а сын — *ветеринаром*. Как им всем порадоваться вместе любимой работе?



Подскажу тебе один совсем простой рецепт! Есть такая важная и хорошая *работа* — *домашняя работа*, Особого праздника у этой работы нет, не дают за нее призов и медалей. Но если все члены семьи любят домашнюю работу, то живет такая семья в чистоте и уюте. А главное — все добры друг к другу! (Хуже нет, когда члены одной семьи отлынивают от домашней работы или делают ее как попало.)

Дедушка-танкист покупает продукты для всей семьи. Бабушка-учительница для всех стряпает. Мама-врач следит за чистотой и здоровьем домочадцев. Папа-металлург отвечает за то, чтобы вся домашняя техника была исправна и работала без перебоев. А дети — помогают взрослым и учатся делать любую работу умело и от души!

### **Странички семейного альбома.**

Вы знаете, что у взрослых есть такая традиция: обсуждать какие-либо вопросы, темы за круглым столом. Вот и сегодня я вас приглашаю поговорить за этим круглым столом в виде ромашки.

- Всем удобно? И мне удобно. Когда столы стоят по кругу, то удобно разговаривать, так как мы хорошо видим друг друга.

Сейчас я загадаю вам загадку и, отгадав ее, вы узнаете тему нашего разговора.

Самые дорогие и близкие люди для меня,

Без которых мне прожить никак нельзя.

Друг о друге мы заботимся всегда

Это моя дружная семья.

За столом нас очень много

Папа, дедушка и я,

Мама, бабушка, сестренка

Это вся моя семья.

- Правильно, мы с вами поговорим о разных семьях.

- Как вы думаете, можно ли вашу группу назвать семьей? Почему?

- Можно сказать, что воспитатели ваши вторые мамы? Почему? Они вас любят и заботятся, так же, как и мамы заботятся о вас дома.

- Я раздам вам фотографии тех людей, которые заботятся о вас в детском саду. Возьмите, пожалуйста, фотографию и расскажите об этом человеке: Кто это? Как его зовут? И как он заботится о вас?

- Не только эти люди о вас заботятся, но и многие другие.

*(Собираю фото)*

- Вот это и есть вся большая дружная семья вашего детского сада. В своем любимом садике вы проводите праздники, интересные занятия, все вместе гуляете, ездите на экскурсии, играете, занимаетесь спортом - все это происходит в вашей большой семье.



- Но кроме семьи вашего детского сада, у каждого из вас есть семья близких родственников.

- Как вы думаете, кого мы называем близкими родственниками?

- У каждой семьи есть фамилия. Назовите, пожалуйста, ваши фамилии.

- У меня тоже есть своя семья под фамилией Бородины. Я принесла вам свой семейный альбом, по которому я расскажу о семье.

*(Достаю фотоальбом и показываю детям)*

- А сейчас давайте присядем у экрана так, чтобы вам было удобно.

*(Идем и садимся у экрана, я показываю презентацию своей семьи)*

1. Это моя мама. Ее зовут Таисья Ивановна, она всю жизнь проработала поваром в столовой. А рядом с мамой сидит папа Николай Георгиевич. Он работал водителем. А сейчас они уже пенсионеры. В нашей семье 5 детей.

2. Из них 2 брата. Миша, который слева, со своей семьей живет в с. Елово. А Саша с семьей живет в нашем городе Оса. Они оба работают нефтяниками. С ними стоит наша старшая сестра Татьяна.

3. Здесь она сидит в середине. Таня работает в детском саду в с. Елово музыкальным руководителем. Справа сидит еще одна сестра Наталья. Она тоже работала в детском саду в д. Пермякова музыкальным руководителем. А сейчас она работает в пожарной охране диспетчером. Обе мои сестры имеют свои семьи.

- Вы узнали, кто сидит слева? Правильно, это я. Я самая младшая в нашей семье.

4. Я была вот такой маленькой. Здесь мне 3 годика.

5. А здесь мне уже 7 лет и я готовлюсь пойти в 1 класс.

6. Такой я была, когда ходила в школу.

- У меня есть еще 3 близких человека.

7. Это мой муж Игорь, он работает нефтяником.

8. Мой сын Женя, ему 15 лет. Он учится во школе №2 в 8 классе. И моя лапотька дочка Даша. Ей 4 года и она ходит в детский сад №10 «Теремок» в среднюю группу. В этом же детском саду и я работаю воспитателем.

9. Вот такая моя маленькая семья, мы носим общую фамилию Пешины.

10. Когда мои братья и сестры со своими семьями собираемся все вместе, то мама всегда говорит: «Когда вся семья вместе, то и сердце у меня на месте».

- Как вы думаете, почему она так говорит? Хотя мы уже и взрослые, а мама все равно заботится о своих детях, переживает за каждого из нас.

- Вот такая большая и дружная наша семья. И мы очень любим и уважаем друг друга. И даже есть такая песенка, в которой поется, что взрослые и дети - неразлучные друзья. Давайте потанцуем под эту песенку.

*(Физкультминутка)*

- Так же, как и у меня, у вас у каждого есть своя семья. Я приглашаю вас на фотовыставку, где экскурсовод расскажет нам о своих фотографиях, которые находятся на выставке.

Давайте подойдем поближе к 1 стенду и рассмотрим внимательно все фотографии. *(Встаем и идем к мольбертам)*

- Ребята, а вам знакомы те люди, которых вы видите на фотографиях?
- Одним словом можно сказать, что на фотографиях семья Димы. Дима, я предлагаю тебе в роли экскурсовода познакомить нас со своими родными.
- Кто еще расскажет нам о своей семье?
- Оказывается, что все мы любим своих мам и пап, бабушек и дедушек, братьев и сестер у кого они есть.
- А что значит любить? Тебе хорошо в твоей семье? Почему?
- То есть любить - это значит помогать во всем, беречь и заботиться, делать приятное, быть рядом друг с другом, жить в мире да согласии, не ссориться. Ведь недаром гласит русская пословица «Там, где дружат - живут, не тужат, начался разлад и друзьям не рад»

А еще я принесла вам фотографии интересных человечков. У них 2 настроения: один веселый, 2 - грустный, 3 - равнодушный. Выберите, пожалуйста, фотографию того человечка, настроение которого соответствует вашему настроению. Вложите его в свой фотоальбом и покажите мне.

- Спасибо вам. Мне приятно было с вами общаться. А на память о нашей встрече я предлагаю вам сфотографироваться.

### **Беседа о семье на основе обсуждения рассказа Л.Толстого «Косточка»**

Чтение или пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Косточка»

- Назовите членов семьи в рассказе (мама, папа, Ваня)
- Кем доводится маме и папе Ваня? (сыном)
- Кому мать хотела дать сливы? (детям)
- В рассказе Толстого у матери и отца, сколько было детей?  
(Выясняем, что детей могло быть много)
- У отца и матери все дети одного возраста? (выясняем, что дети могли быть разного возраста)
- А дети мальчики или девочки?(выясняем, что и мальчики и девочки)
- Кем они доводятся друг другу и Ване?
- Мать, отец, дети, это? (семья)
- В семье могут быть только эти члены? (дети называют, что в семье могут быть бабушка, дедушка, тётя, дядя. Выясняем, что бабушек может быть две и два дедушки, что они являются родителями отца и матери. У матери и отца могут быть братья и сёстры и они являются тётями и дядями детей...и.т.д.)
- Мы выяснили, что у дяди и тётки могли быть дети, и они являлись бы двоюродными братьями и сёстрами Вани и его родным сёстрам и братьям.
- А мать могла дать сливы двоюродным сёстрам и братьям Вани?
- Кто мог засмеяться, когда Ваня сказал, что он выбросил косточку в окно?  
(родные братья и сёстры Вани, двоюродные братья и сёстры, бабушки, дедушки, и.т.д)

### **«Наша дружная семья»**

Утром солнышко проснулось  
Потянулось, потянулось.  
Свои лучики раскрыло  
Всем улыбки подарила.  
Оглядело все вокруг  
Слева друг, справа друг.  
День с улыбки начинайте,  
Всем здоровья пожелайте.  
Здравствуйте!  
Добрый день!

Беседа о семье (сидя на ковре, на подушках)

- Скажите, ребята, куда вы торопитесь вечером после детского сада?  
Правильно, домой.

- А почему? Да, вас ждет ваша семья!

- А кто живет в ваших семьях?

- Скажите самые хорошие слова про маму, какая она (заботливая, трудолюбивая, нежная, ласковая?)

- А что мама умеет делать? (шить, готовить, стирать, мыть)

- А папа какой? (сильный, смелый, трудолюбивый)

- А папа что умеет делать? (мастерить, пилить, копать, пылесосить)

- Итак, что же такое семья? (ответы детей)

Вывод: семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге.

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Раз и два, присесть и встать,

Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,

Раз и два назад прогнуться. (движения стишка)

Вот и стали мы сильней, (показать «силу»)

Здоровей и веселей! (улыбнуться друг другу)

Беседа по пословицам (на ковре)

- Семью почитали ещё с древних времён, народ сложил много пословиц. Вот послушайте:

В семью, где лад, счастье дорогу не забывает.

На что и клад, когда в семье лад.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Семья — опора счастья.

В хорошей семье хорошие дети растут.

Сердце матери лучше солнца согреет.

- А как вы понимаете смысл этих пословиц?

Дети дают варианты толкования пословиц, поясняют, что имели в виду наши предки и насколько это актуально в наше время. В упражнении важно создать атмосферу групповой сплоченности и возможности использовать свой и чужой опыт для решения проблемы восприятия.

- А какие вы знаете пословицы о семье? (дети рассказывают пословицы)

А теперь давайте поиграем в игру, я начинаю говорить пословицу, а вы продолжаете.

«При солнышке тепло, при матери – добро»

«Нет милее дружка, чем родная матушка»

«Золото и серебро не стареют, отец и мать, цены не имеют»

Заключение:

- Ребята, давайте вспомним, что нового вы узнали сегодня?

(дети встают в круг, воспитатель берет мяч)

- Ребята, я задам вопрос и брошу одному из вас мяч, вы поймаете его и ответите на мой вопрос, когда закончите отвечать, то вернете мне мяч.

- Что же такое семья? (это люди которые любят друг друга и живут вместе)

- Как люди должны жить в семье? (дружно, любить друг друга, ухаживать, целовать, обнимать и т. д.)

### **Семья глазами ребенка.**

*Цель* – определить уровень знаний детей об их семьях, семейных традициях, увлечениях.

*Методика проведения.* Детям предлагается в свободной беседе ответить на вопросы.

*Вопросы:*

1. Любишь ли ты свой дом, своих родных - папу, маму? Почему?
2. Что ты делаешь дома, чтобы помочь родителям?
3. Помогаешь ли ты маме по хозяйству?
4. Во что ты больше всего любишь играть дома?
5. С кем из своих родных ты чаще всего играешь?
6. Чем ты занимаешься с папой (с мамой) дома после возвращения из детского сада?
7. Ссоритесь ли вы с папой (с мамой)?
8. Ссорятся ли твои родители?
9. Наказывают ли тебя папа, мама за плохие поступки, как они это делают?
10. С каким праздником твой папа поздравляет маму, тебя?
11. Чем ты любишь заниматься в выходные дни, когда все взрослые дома?
12. Любишь ли ты слушать, когда старшие читают тебе книжки?
13. Есть ли у тебя любимая книжка, про кого она?

14. Есть ли у тебя любимая игрушка? Как ты с ней играешь?
15. Любишь ли ты играть в «Семью»? Кем ты чаще всего бываешь, почему?
16. Приходят ли к вам гости, кто? Чем вы занимаетесь, во что играете?
17. Кого ты пригласила (пригласил) к себе на день рождения?
18. Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное, рыбка, птичка? Ухаживаешь ли ты за ним, как?
19. Любишь ли ты с ним играть, как?
20. Есть ли у тебя сестры, братья, во что ты с ними играешь?
21. Заступаются ли за тебя твой брат (сестра)?
22. Жалуют ли тебя, если тебе плохо, больно, если тебя обидели?
23. Жалеешь ли ты своих родных, если у них болит голова или они устали?

Данная методика позволит педагогам увидеть какие изменения произошли в отношениях дошкольников и их родителей, где необходимо провести дополнительную коррекционную работу.

### **Беседа о маме.**

– Что обозначает слово «мама»? Как вы понимаете? (Мама – это любимый, добрый, родной, ласковый человек для ребенка.)

– Самое прекрасное слово на земле – мама. Это первое слово на земле, которое произносит человек, и звучит оно на всех языках одинаково нежно. У мамы самые добрые и ласковые руки, они все умеют. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь. И сколько бы тебе ни было лет, тебе всегда нужна мама, ее ласка, ее взгляд. И чем больше твоя любовь, тем радостнее и светлее жизнь.

Вопросы:

- Какая у каждого из вас мама?
- Какие чувства вы испытываете к маме?
- Какое отношение вы чувствуете от мамы?
- Почему каждому человеку нужна мама?
- Какие добрые слова вы говорите маме?

Будем вечно прославлять

Ту женщину, чье имя – МАТЬ!

И. В. Гете

8 Марта мы отмечаем замечательный праздник – Международный женский день. В этот день мы вспоминаем о самых близких людях – наших мамах и бабушках, благодаря которым мы есть и живем. В этот день мы будем петь им песни, читать стихи. Послушайте стихи о маме разных поэтов:

Разные дети живут на планете,  
Но мам своих любят все дети на свете.  
Мамы все могут, мамы помогут,  
Мамы умеют все понимать!  
Вот такие наши мамы  
Мы всегда гордимся вами.  
Умными, спокойными,  
Будем вас достойны мы!

М. Садовский

На земле хороших людей немало  
Сердечных людей немало,  
И все-таки лучше всех на Земле  
Мама. Моя мама. Р. Рождественский  
Много мам на белом свете.  
Всею душой их любят дети.  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.  
Кто она? Отвечу я:  
Это мамочка моя. В. Руссу

– Каждое стихотворение проникнуто любовью к матери. Какое стихотворение понравилось больше каждому из вас?

– Расскажите, о чём говорит поэт М. Садовский в своём стихотворении. Какие слова вам запомнились из стихотворения Р. Рождественского?

– Какие строки вам понравились из стихотворения В. Руссо? Послушайте это стихотворение ещё раз. Я предлагаю вам выучить его и рассказать своим мамам.

Воспитатель читает первые две строки, дети повторяют, затем зачитываются остальные строчки (по две) и повторяются остальные. Стихотворение зачитывает хором 2–3 раза, 5–6 детей читают стихотворение самостоятельно.

### **Мама, мамочка моя!**

Когда рождается человек, он всегда находится рядом с мамой; Мама - самый близкий, родной, единственный человек. Проходит некоторое время малыш подрастает и произносит слова первое слово «Мама». Во многих странах



{отмечается «День матери». Люди поздравляют своих мам. Мама, мать - сколько тепла, ласки несут эти слова, этим словом называют самого родного, близкого человека, (показывают фотографии, на которых изображены мамы с детьми).

По слушайте загадку:

- Кто вас детки крепко любит ? Кто вас детки приголубит?

Не смыкая ночью глаз все заботится о вас?

Все она резная (мама дорогая)

Беседа о маме:

- Что означает слово мама? (ответы детей)

Мама — это самый родной, самый любимый, самый добрый, самый ласковый человек для каждого ребенка. И сколько бы не было вам лет; вам всегда нужна мама ее ласка, добрый взгляд. Мама всегда поможет светом. У мамы самое верное, четкое сердце. Дети расскажите о своей мамочке  
Какие чувства вы испытываете к маме? Какая у каждого из вас мама?  
Какие слова вы говорите маме?

Рассказывая о своих мамах вы все говорили, что мамы добрые, ласковые, заботливые, с такой любовью вы говорили о них.

Стихотворение о маме

1. Мама: мама; мамочка солнышко мое,  
как с тобой радостно, как с тобой тепло!  
без тебя в душе моей не цветут цветы?  
Буду счастлив я тогда, когда рядом ты!
2. Мне мама приносит игрушки, конфеты.  
Но маму люблю я совсем не за это.  
веселые песни она напевает  
нам скучно вдвоем никогда не бывает.  
Я ей открою свои все секреты.  
Но маму люблю я не только за это.  
Люблю свою маму скажу я вам прямо,  
ну просто за то, что она моя мама.

Ребята вы еще говорили, что у мамы умелые руки. Что! же умеют делать эти руки ( готовят еду, пекут; стирают; гладят, шьют вяжут и т. д.) и про мамины руки написано стихотворение. «{Говорят у мамы руки не простые, говорят ? мамы руки золотые, я смотрю внимательно, подхожу и глажу - золото не вижу»

-Руки золотые -как вы это слово понимаете? (умелые, трудолюбивые, ласковые, добрые и т д.). Мамы работают на фабриках, заводах, кто-то из мам работает в каком-то учреждениях, но они еще справляются со множеством домашних отделов. Трудно маме порой бывает, устает. Если бы вы знали, как приятно бывает маме, когда сын или дочь интересуются как она себя чувствует. не устала ли, не тяжёлая ли у нее в руках. И если сумка тяжелая, помогут ее нести. Нужно помогать маме в домашних делах. А как вы помогаете маме (выслушивая детей).

- Вы,ещё маленькие и многие домашние дела вам не по силам. Но многие дела вы можете выполнять сами.

Динамическая пауза.

Встаем в круг; кидаю мяч детям. Как вы помогаете маме по хозяйству (убирать за собой вещи, игрушки поливать цветы, пылесосить, ходить за хлебом и т. д.)

- Заботится и помогать маме поводов очень много. В стихотворении Е. Благиной « Мама спит ока устала, но и я играть не стала ....

- Ребята, не случалась ли кому -нибудь из детей позаботиться о маме,как рассказано в стихотворении

игра «подбери слово» мама какая ? (взять 7-10 слов)

В заключении занятия спрашиваю о чем лети узнали на сегодняшнем занятии, какие выводы для себя сделали :

## **БЕСЕДЫ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

### **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА**

Дорогие ребята, вы родились и живете в мирное время и не знаете, что такое война. Но не все могут испытывать такое счастье. Во многих местах нашей Земли происходят военные конфликты, в которых погибают люди, разрушаются жилые дома, промышленные здания и т.д. Но это не идет ни в какое сравнение с тем, какой была Вторая мировая война.

**Вторая мировая война** - самая крупная война в истории человечества. Она была развязана Германией, Италией и Японией. В эту войну было втянуто 61 государство (14 государств на стороне фашистской Германии, 47 - на стороне России).

Всего в войне участвовало 1,7 млрд человек или 80% всего населения Земли, т.е. из каждых 10 человек в войне участвовало 8. Поэтому такую войну и называют мировой. В армиях всех стран участвовало 110 млн человек. Вторая мировая война продолжалась 6 лет - с 1 сентября 1939г. по 9 мая 1945г.

Нападение Германии на Советский Союз было неожиданным. Был нанесен удар неведомой силы. Гитлер напал на Советский Союз (Так раньше называлось наше Отечество) сразу на большом пространстве — от Балтийского моря до Карпатских гор (почти по всей нашей Западной границе). Его войска пересекли нашу границу. Тысячи и тысячи орудий открыли огонь по мирно спящим селам, и городам, самолеты врага стали бомбить железные дороги, вокзалы, аэродромы. Для войны с Россией Германия подготовила огромную армию Гитлер хотел превратить население нашей Родины в рабов и заставить их работать на Германию, хотел уничтожить науку, культуру, искусство, запретить образование в России. Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен. Великая Победа, которую одержали во Второй мировой войне над фашистской Германией наши дедушки и бабушки не имеет аналогов в истории.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради наград, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

В этом 2010 году исполняется 65 лет Великой Победе во Второй мировой войне. Называется она «**Великая Победа**» потому, что это победа здравомыслящих людей в самой ужасной мировой войне в истории человечества, которую ему навязал фашизм.

### **Почему война называется Великой Отечественной?**

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННА ВОЙНА** - самая крупная война в истории человечества. Слово «великий» означает, очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовали десятки миллионов людей, она длилась долгих четыре года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения всех физических и духовных сил.

Отечественной войной она называется потому, что эта война — справедливая, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна! Мужчины и женщины, пожилые люди, даже дети ковали победу в тылу и на передовой.

Теперь вы знаете, что одна из самых жестоких и кровопролитных войн в истории России называлась **Великой Отечественной войной**. Победа Красной Армии в этой войне — главное событие в истории России XX века! Нападение Германии на Советский Союз было неожиданным. В эти июньские дни десятиклассники заканчивали школу, в школах проходили выпускные балы. Юноши и девушки в светлых нарядных одеждах танцевали, пели, встречали рассвет. Они строили планы на будущее, мечтали о счастье и любви. Но война жестоко разрушила эти планы!

22 июня в 12 часов дня министр иностранных дел В.М. Молотов выступил по радио и сообщил о нападении на нашу страну фашисткой Германией.

Молодые люди снимали школьную форму, надевали шинели и прямо со школьной скамьи шли на войну, становились бойцами Красной Армии.

Бойцов, служивших в Красной Армии, называли красноармейцами.

Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт. Все народы Советского Союза поднялись на борьбу с врагом!

Но в 1941 г. народ всеми силами хотел помочь своей стране, попавшей в беду! И молодые, и пожилые люди рвались на фронт и записывались в Красную Армию. Только в первые дни войны записалось около миллиона человек! У призывных пунктов собирались очереди — люди стремились защищать свое Отечество!

По масштабам человеческих жертв и разрушений эта война превзошла все войны, которые были на нашей планете. Было уничтожено огромное количество людей. На фронтах в боевых операциях было убито свыше 20 млн солдат. В ходе Второй мировой войны погибло около 55 млн человек, из них почти половина — граждане нашей страны.

Ужас и потери Второй мировой войны объединили людей в борьбе против фашизма, и поэтому огромная радость победы охватила в 1945 году не только Европу, но и весь мир.

**9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой - ДЕНЬ ПОБЕДЫ над Фашисткой Германией.**

**Вопросы:**

1. Когда началась Великая Отечественная война?
2. Почему она так называется?
3. Какая страна развязала войну?
4. Что Гитлер хотел сделать с нашим народом?
5. Кто встал на защиту Отечества?

**ДЕТИ И ВОЙНА**

Трудные, голодные и холодные военные годы называют военным лихими, злыми годами. Тяжело достались они всему нашему народу, но особенно тяжело пришлось маленьким детям.

Многие дети остались сиротами, их отцы погибли на войне, другие потеряли родителей во время бомбежек, третьи лишились не только родных, но и отчего дома, четвертые оказались на оккупированной врагами территории, пятые — в плену у немцев.

Дети — слабые, беспомощные, оказались лицом к лицу с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма.

### **Война - не место для детей**

Война — не место для детей!

Здесь нет ни книжек, ни игрушек.

Разрывы мин и грохот пушек,

И море крови и смертей.

Война — не место для детей!

Ребенку нужен теплый дом

И мамы ласковые руки,

И взгляд, наполненный добром,

И песни колыбельной звуки.

И елочные огоньки,

С горы веселое катанье,

Снежки и лыжи, и коньки,

А не сиротство и страданье!

Вот история двух маленьких девочек, в судьбу которых ворвалась война.

Девочек звали Валя и Вера Окопнюк. Они были сестрами. Валя постарше, ей уже исполнилось тринадцать лет, а Вере было только десять.

Сестры жили в деревянном домике на окраине города Сумы. Незадолго до войны их мама тяжело заболела и умерла, а когда началась война, папа девочек ушел на фронт. Дети остались совсем одни. Соседи помогли сестрам поступить в ремесленное училище при тракторном заводе. Но скоро завод эвакуировали за Урал, а училище закрыли. Что было делать?

Вера и Валя не растерялись. Они стали дежурить на крышах домов, гасить зажигательные бомбы, помогали больным и старым людям спускаться в бомбоубежище. Через несколько месяцев город захватили немцы. Девочкам пришлось увидеть и испытать все ужасы оккупации.

Одна из них вспоминала: «Из домов выгоняли людей и гнали их пешком, увозили на машинах. Некоторые так никогда и не вернулись в свой дом.

Немцы сгоняли народ на площадь и заставляли смотреть, как вешали наших людей. В городе был голод, холод, не было воды».

Сестры решили бежать в Киев. Они пробирались по тропинкам вдоль шоссе дорог, собирали колоски, выпавшие из машин при перевозке.

Ночевали в копнах сена. Долго брели девочки, пока, наконец, не оказались на окраине Киева.

Какая-то добрая старушка пожалела голодных оборванных и грязных детей. Она отогрела их, отмыла, напоила кипятком, угостила вареной фасолью. Сестры остались жить у этой бабушки. Её сыновья били врага на фронте, старушка жила одиноко.

Но вот в город вошли наши войска. Сколько было слез и радости! Вся молодежь — парни и девушки — побежали в военкоматы. Сестренки тоже побежали, но им сказали, что они еще слишком малы. Однако им выпало такое горькое детство, что девочки считали себя совсем взрослыми. Они захотели работать в госпитале — но и здесь отказали. Но однажды в город привезли много раненых бойцов, и врач сказал сестрам: «Ну-ка, девочки, помогайте».

«Вот так получилось, что мы остались в госпитале»,—вспоминала Вера. Девочки стали помогать санитарам, научились делать перевязки, кормили раненых красноармейцев. Если выдавался свободный часок, сестры устраивали для бойцов концерт: читали стихи, пели под гитару песни, танцевали. Они хотели подбодрить, развеселить раненых солдат. Солдаты полюбили девочек!

Однажды Вера среди бойцов, идущих через город, увидела своего дядю, родного брата отца. Она кинулась к нему. А скоро девочки получили и первое письмо от отца. Отец думал, что сестры погибли, и был бесконечно рад тому, что Вера и Валя нашлись, просил их беречь себя, писал, что когда закончится война, они снова будут вместе. Над этим письмом плакал весь госпиталь! вспоминает Вера.

Война исковеркала судьбы не только оказавшихся на фронте детей, но и тех, кто был в тылу. Вместо беззаботного счастливого детства с веселыми играми и забавами, маленькие дети по десять-двенадцать часов работали на станках, помогая взрослым изготавливать оружие для победы над врагом.

Повсюду в тылу создавались производства, выпускающие оборонную продукцию. На станках работали женщины и дети 13-14 лет. «Ребятишки, плохо одетые, опухшие от голода, никогда не высыпавшиеся, они работали наравне со взрослыми. У меня, начальника цеха, сердце сжималось, когда видел их, греющихся у печки или прикорнувших у станка», — вспоминал ветеран военного завода в подмосковном Королеве. В.Д. Ковальский. Другой ветеран, Н.С. Самарцев, рассказывал: «Мы не доставали до верстака, и нам делали специальные подставки из ящичков. Орудовали вручную — молоток, напильник, зубило. К концу смены валились с ног. Только бы поспать 4-5 часов! Из цеха не выходили недели по две и только в начале месяца, когда напряжение было меньше, отсыпались дома».

Школьники, как могли старались помочь фронтовикам поднять их боевой дух, вселить веру в победу, ободрить добрым словом.

Они писали письма бойцам, собирали для них посылки. Шили и вышивали кисеты для табака, вязали теплые шерстяные варежки, носки, шарфы.

*Звучит песня «Маленькая Валенька», муз. Н. Леви, ел. В. Дыховичного.*

**Вопросы:**



1. Расскажите о жизни детей в трудные военные годы.
2. Как помогали дети взрослым в тылу?
3. Что посылали школьники бойцам на фронт?

### **ПРАЗДНИК «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»**

По пути к Великой Победе российского народа были и поражения в битвах и много важных побед, событий: Разгром Фашистских войск под Москвой, освобождение российских городов, союзных стран, но одним из основных является подписание акта о безоговорочной капитуляции между фашистской Германией и странами-победителями (Великобританией, Советским Союзом, Соединенными Штатами Америки и Францией).

Это произошло 9 мая 1945 года в столице побежденной Германии — Берлине. С этого дня всему миру стало известно, что фашистская Германия полностью разгромлена.

Каждый год 9 мая люди торжественно отмечают эту дату. В нашей стране 9 мая является государственным праздником, который посвящен Дню Победы. В этот день люди не работают, а поздравляют ветеранов войны и празднуют. Долгие годы продолжалась кровавая война, но враг был разгромлен, и Германия подписала акт безоговорочной капитуляции.

9 мая 1945 года для России навечно стало великой датой. Ради этого счастливого дня погибли миллионы человек, сражаясь за свободу России и всего мира. Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто грудью ложился на амбразуру, кто не пожалел своей жизни и все одолел. Не ради награды, а ради того, чтобы мы с вами, ребята, могли жить, учиться, работать и быть счастливыми!

В памяти народной навечно сохраняются имена героев Великой Отечественной войны.

Александр Матросов пожертвовал жизнью, закрыв собой амбразуру вражеского дота. Александр Матросов спас жизнь своим боевым товарищам. Генерал Д.М. Карбышев, оказавшись в лапах врага, не сдался, не предал Отчизну и был жестоко замучен гитлеровцами. После долгих пыток его вывели раздетого на лютый мороз и обивали водой до тех пор, пока генерал не превратился в ледяную статую.

Юная партизанка Зоя Космодемьянская была зверски замучена фашистами, но не выдала своих боевых товарищей.

Героев Великой Отечественной войны очень много. Но имена многих тысяч солдат, совершивших подвиги и отдавших жизнь за Родину, остались, к сожалению, неизвестными.

Чтобы сохранить народную память о них, во многих городах, где велись ожесточенные бои, есть могилы Неизвестного солдата, мемориалы и памятники... Возле них горит «вечный огонь», к ним возлагают цветы те, чью мирную жизнь они отстояли в боях.

Никто не забыт, ничто не забыто!

**Великая победа**

Великой войны победу  
Мы не должны забывать!  
В боях отстояли деды  
Священную Родину-мать.

Она посылала на битвы  
Лучших своих сыновей.  
Она помогала молитвой  
И праведной верой своей.  
В великой войне победу  
Мы не должны забывать,  
Для нас отстояли деды  
И жизнь, и Родину-мать!

9 мая 1945 года в Москве прошел первый парад Победы. Тысячи людей с букетами цветов вышли на улицы столицы. Люди смеялись, плакали, незнакомые обнимали друг друга. Это, в самом деле, был праздник всего народа «со слезами на глазах»! Все радовались величайшей победе над врагом и оплакивали погибших.

По улицам столицы стройными рядами шли воины-победители. Они несли на Красную площадь знамена поверженного врага и бросали их на брусчатку древней площади.

Женщины, дети, молодежь и пожилые люди со слезами радости встречали отважных бойцов, дарили им цветы, обнимали, поздравляли с победой. В этот день на Красной площади столицы состоялся торжественный парад войск, а вечером небо над Москвой вспыхнуло яркими огнями победного салюта.

С тех пор праздник Победы — 9 мая — стал поистине всенародным торжеством!

Улицы столицы расцветают улыбками радости, пышными букетами цветов и яркими шарами, звучит торжественная музыка.

В памятных местах столицы — на Поклонной горе, у могилы Неизвестного солдата, на площади перед Большим театром собираются ветераны-фронтовики. Их груди украшены орденами и медалями, полученными за подвиги в Великой Отечественной войне. Они делятся с нами, своими благодарными потомками, рассказами о лихой военной поре, встречаются со своими боевыми друзьями. Торжества проходят во всех городах России!

Идут годы. Вот уже шестьдесят лет прошло со дня Великой Победы. Увы! Ветераны войны состарились, многим из них уже больше восьмидесяти лет. Живых участников войны остается все меньше и меньше.

Дорогие друзья! Будем благодарны им за то, что они победили в жестокой схватке с врагом, отстояли для нас родную землю и мирную жизнь. Будем достойны своих дедов и прадедов!

Звучит песня «День Победы», муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонов.

### **Вопросы:**

1. Когда мы празднуем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне?
2. Расскажите о героях войны.
3. Как отмечается День Победы в нашей стране?
4. Какие памятники и мемориалы погибшим воинам вы знаете?

### **ПОБЕДА.**

По масштабам человеческих жертв и разрушений Великая Отечественная война превзошла все войны, которые были на нашей планете. Было уничтожено огромное количество людей. На фронтах в боевых операциях было убито свыше 20 млн солдат. В ходе Второй мировой войны погибло около 55 млн человек, из них почти половина — граждане нашей страны. Ужас и потери Второй мировой войны объединили людей в борьбе против фашизма, и поэтому огромная радость победы охватила в 1945 году не только Европу, но и весь мир.

В боях за свою Родину советские солдаты проявили поразительное мужество и бесстрашие. Битва шла за каждый кусок земли.

Враг был разбит!

9 мая 1945 года мы празднуем День Победы над фашистской Германией. Вот как вспоминает этот день ветеран войны «Был день Победы. Это действительно радость со слезами на глазах. Все выскочили из землянок оттого, что кругом стрельба. Но тут раздались крики: «Войне конец!» Все чужие друг другу, незнакомые, обнимаемся, плачем, смеемся». Огнем из тысячи орудий, автоматов, пулеметов, ружей, словно салютом, отметили наши воины конец Великой войны. А потом наступила удивительная тишина. Ни одного выстрела... Эту мирную тишину так ждали миллионы людей, уже привыкшие к бомбежкам, взрывам, вою сирен, грохоту орудий. Послушайте, как встречал первый день мира русский солдат, оказавшийся на чужбине, недалеко от немецкого города.

Первый день мира

Душистая густая тишина,

Ни выстрел не звучит, ни взрыв.

Сегодня утром кончилась война,

И хоть кругом чужая сторона

Я чудом уцелел, я жив!

Друзей я вспомнил тех, кто никогда

Не выйдет в час рассветный на покосы

Кто не забросит в реку невода,

Кого не обдадут весною росы.

Я не хотел ни убивать, ни жечь,

Я ощущал лишь зов родной земли,

Но в памяти поклялся я сберечь Друзей,

что на чужбине полегли!

*Звучит песня «Нам нужна одна победа» Б. Окуджавы.*

**Вопросы:**

- 1. Когда мы празднуем день Победы над фашистской Германией?*
- 2. Попросите маму, папу, бабушку рассказать вам о том, кто из вашей, семьи принимал участие в Великой Отечественной войне.*
- 3. Какова их судьба?*

**«Родина-мать зовёт».**

У каждой страны, у каждого народа бывают такие моменты в истории, такие времена, когда наступают тяжёлые испытания. Чтобы их достойно пройти, нужно много усилий всех людей и большая вера в то, что любимая Родина, Родина-мать, всё преодолет. Такое тяжёлое испытание выпало на долю нашего народа, когда началась великая война. Её назвали Отечественной, потому что нужно было защищать своё Отечество от врагов, которые хотели отнять и саму родину, вообще жизнь. Кто знает, с кем воевал наш народ? Кто напал на нашу страну? *(ответы детей)*

Да, это была фашистская Германия, страна, в которой у власти стоял человек, захотевший отнять у других народов земли, города и сёла, заводы и фабрики и таким путём сделать свою страну богатой. Он, как злой волшебник, словно заколдовал свой народ и убедил его в том, что для процветания Германии нужно вооружить армию и начать нападение на другие страны. Так началась тяжёлая и грозная война, которая летом 1941 года пришла и на нашу землю.

***Звучит аудиозапись песни «Вставай страна огромная»***

***(муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача).***

Фашисты напали на нас в 4 часа утра, когда люди ещё спали, и на мирные селения посыпались бомбы, их стали обстреливать из орудий. Это было очень страшно, всё горело, люди пытались бежать, укрыться, но спастись удалось не многим. Вот как вспоминает о начале войны женщина, которой было тогда всего 7 лет, почти как вам, ребята:

«В мае 1941 года мне исполнилось семь лет, и я с нетерпением ждала сентября, так как была уже записана в первый класс. Увы, в первом классе мне не суждено было учиться, через год начала со второго. Но это произошло уже совсем в другой жизни, разделённой пропастью блокады. Мы с мамой жили в Детском Селе, тогда говорили просто – Детское. Начало войны запомнилось песней «Тучи над городом встали...», а над городом летнее голубое небо с легкими облаками, по которому летят самолёты. Очень-очень скоро стали стрелять, многие прятались в щель, узкую земляную траншею, убежищ, поблизости не было. Уже в школе – августе жители начали покидать город, ленинградский поезд брали штурмом. В толчее при отъезде меня толкнули с перрона под колёса поезда, показалось, что упала далеко вниз, но испугаться не успела, тут же меня подхватили и вытащили чьи то руки, втолкнув затем в вагон. Через некоторое время мама ездила в брошенный дом за вещами. Рассказала, что от разрывов снарядов стены ходили ходуном» («Долгий путь из войны», автор В. Левецкая).

Нападение фашистов стало неожиданным для нашего народа, поэтому врагу поначалу удалось захватить много городов, земель. По своей стране передавались сообщения о начале войны, люди с болью молча слушали их, и каждый понимал, что закончилась мирная жизнь, и надо много трудиться, чтобы справиться с этой победой. На защиту своего Отечества поднялся весь наш народ, от мала до велика, и все стремления, все силы были направлены на отпор завоевателям. «Родина-мать зовёт! Всё для фронта, всё для победы!» - так звучали призывы военных лет, и для каждого человека не было священнее задачи, чем отдавать все силы на исполнение этих призывов.

Накануне этого страшного утра, когда началась война, у школьников был выпускной бал, они радовались окончанию школы и строили планы на будущее. Но этим планам не суждено было сбыться, потому что большинство мальчиков ушли на фронт, и многие из них погибли. Девочки работали в госпиталях, но некоторые из них воевали, чтобы приблизить долгожданную победу. Вот как говорится об этом в стихах поэтессы Юлии Друниной, которая сразу после школы тоже ушла на фронт и воевала до самой победы:

Нет, это не заслуга, а удача –  
Стать девушке солдатом на войне,  
Когда б сложилась жизнь моя иначе,

Как в День Победы стыдно было б мне!..

Очень горестно было прощаться с родными и близкими, друзьями, которые уходили на фронт. Ведь никто не знал, что ждёт впереди, вернётся ли дорогой человек. Кто-то плакал навзрыд, а кто-то скрывал слёзы, но всё-таки у каждого в сердце жила надежда, что всё будет хорошо, что наступит победа и в дом вернётся тот, кто покинул его для защиты Родины. Некоторые молодые солдаты, уезжая на войну, не знали, что уже в скором времени станут отцами, и смогли увидеть своих детей только спустя несколько лет, а кому-то и этого не было суждено.

Приснилось мне, приснилось мне,  
Как будто я на той войне.  
Вдруг вижу – папа мой,  
Такой смешной, такой худой  
И совершенно не седой,  
Среди разрывов и огня  
Идёт, не зная про меня.  
Приснилось мне, приснилось мне –  
Я папу видел на войне.  
Идёт куда-то в сапогах,  
Не на протезах – На ногах.

*П. Давыдов*

Вот фотографии из ваших семейных альбомов, кто на них изображён, расскажите ребята?

***По желанию дети показывают фотографии и комментируют их.***

Война длилась долгих четыре года, много дорог пришлось пройти солдатам. Бились они в страшных битвах, отстаивая каждый кусочек родной земли.

Поле, вдоль берега крутого, мимо хат  
В серой шинели рядового шёл солдат.

Шёл солдат, слуга Отчизны,  
Шёл солдат во имя жизни,  
Землю спасая, мир защищая,  
Шёл впереди солдат!

Спасали герои- воины не только свою землю, но и весь мир от фашистского нашествия. В следующей беседе мы с вами узнаем о великих битвах Отечественной войны и о тех подвигах, которые совершали наши солдаты. А сейчас послушайте «Балладу о солдате». Её написали в тяжёлые дни войны композитор В. Соловьёв-Седой и поэт М. Матусовский.

*Педагог включает аудиозапись с песней. После прослушивания песни обменивается с детьми впечатлениями.*

***Примечание*** . Беседа может сопровождаться показом документальных кадров, фотографий и аудиозаписей, чтением стихов, отражающих тематику занятий.

**Великие битвы.**

***Перед беседой звучит аудиозапись песни «Вставай, страна огромная» (муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача). Педагог вспоминает с детьми основные моменты прошлой беседы.***

Ребята, сегодня мы продолжим беседу о Великой Отечественной войне. Прежде чем рассказывать «вам о великих сражениях этой войны, я хочу спросить у вас, слышали ли вы такие названия: Брест, Москва, Курск, Сталинград, Берлин?

***Дети отвечают, педагог комментирует их ответы.***

Вы уже знаете, что когда враг наступал, то наши воины стояли насмерть, защищая свою землю, они сражались за каждую пядь русской земли. Первым городом на пути фашистов был небольшой городок Брест, который стоял на самой границе. Его защитники пытались остановить врага, не пропустить дальше. И у этой крепости сражение продолжалось больше месяца, хотя фашистские генералы рассчитывали с ходу захватить Брест. Уже фронт ушёл далеко от этих мест и многие территории были захвачены, а защитники всё не сдавались, хотя у них не хватало боеприпасов и подчас не было даже глотка воды. Им приходилось глубокой ночью тайком пробираться к реке, чтобы напиться и промыть раны. Гитлер не хотел верить, что крепость не сдаётся, что русские солдаты оказались такими мужественными и смелыми. Он даже ставил в пример своим военачальникам. Давайте мы встанем и помолчим, чтобы почтить беспримерную храбрость защитников Бреста.



### ***Минута молчания.***

Главной целью врага была, конечно, Москва, столица нашей Родины. Фашисты считали, что после взятия Москвы дух народа будет сломлен и им легко удастся покорить нашу страну. Поэтому на Москву рвалось множество гитлеровских полчищ, туда были брошены отборные войска. Но опять просчитались фашистские генералы. Они собирались закончить войну ещё до осени, даже разработали специальный план «Барбаросса», по которому планировалось благодаря неожиданному нападению очень быстро захватить все земли вплоть до Уральских гор. Посмотрите на карту дети.

*Педагог показывает на карте, какие территории планировалось захватить.*

Опять их планы сорвались. Наступила зима, и хотя вражеские войска подошли очень близко к Москве, взять её так и не удалось. Недалеко от Москвы стоит памятник героям-воинам из дивизии, носящей имя генерала Панфилова. Из всей дивизии их осталось всего 28 человек, но они сказали: «Великая Россия, а отступать некуда – позади Москва!» И не отступили! Благодаря беспримерному мужеству наших воинов враг так и не завоевал нашу столицу, не удалось гитлеровским солдатам промаршировать по Красной площади победным маршем.

Но надо сказать вам, ребята, что некоторые из них всё-таки прошли по московским улицам, только не в радость был тот марш. И знаете почему? Потому что по улицам Москвы в конце войны прошли колонны пленных фашистов, а жители столицы смотрели на них, оборванных и сломленных, пришедших завоевать чужую страну. Давайте послушаем «Марш защитников Москвы». Музыка к нему написал композитор Борис Мокроусов, слова – поэт Александр Суриков. Эта песня помогла нашим солдатам бороться с врагом.

***Звучит аудиозапись песни «Марш защитников Москвы» (муз. Б. Мокроусова, сл. А. Сурикова).***

Битва за Москву подняла дух всего народа, но враг продолжал наступать, теперь он рвался к Волге, великой русской реке. Но на пути стоял Сталинград, город, за которым начинались степи и открывалась дорога к горам Кавказа. Враги решили захватить Сталинград. Его непрерывно бомбили, обстреливали из пушек, проводились танковые атаки, горела сама земля. Бои шли за каждый дом, прямо на улицах города. Бывало даже так, что один этаж дома уже захватили фашисты, а на других этажах оборону продолжали держать наши бойцы.

В Волгограде, так теперь называется Сталинград, поставлен памятник, на том месте, где находится один из таких домов, дом Павлова. Так его называли в честь сержанта Якова Павлова, который вместе с четырьмя бойцами удерживал здесь позиции, пока не подошло подкрепление. Вот как выглядел этот дом.

Педагог показывает фотографию или слайд с изображением разрушенного дома.

Благодаря огромному мужеству и стойкости наших бойцов фашисты не смогли захватить Сталинград. Огромная армия под командованием фельдмаршала Паулюса была взята в кольцо, попал в плен и сам фельдмаршал. В память о той великой битве на высокой горе, на Малаховом кургане, возведён монумент Матери-Родине, создан зал Славы, в котором на каменных плитах записаны имена погибших солдат и горит Вечный огонь.

Мир солдаты защищали,  
Жизнь они за нас отдали.  
Сохраним в сердцах своих  
Память светлую о них.

Дети, представим, что мы находимся в этом зале, и споём песню «Вечный огонь».

*Дети исполняют песню «Вечный огонь» (муз. А. Филиппенко, сл. Д. Чибисовой).*

Говоря о сражениях Великой Отечественной войны, нельзя не вспомнить сражение на Курской дуге. Фашисты долго готовились к тому, чтобы под Курском выровнять линию фронта, которая огибала дугой наших солдат, и планировали взять в кольцо. Но этот план не удался, потому что ночью немцев вдруг осветило мощными прожекторами, которые ослепили вражеских солдат. Они растерялись, началась паника. И тут наша армия пошла в наступление. Битва была очень жестокой, в ней сошлись тысячи танков. Но благодаря ночному наступлению, которое рассчитал наш полководец маршал Георгий Жуков, победа досталась русским солдатам. Маршал Жуков был очень смелым, мужественным и талантливым полководцем, он продумывал все крупные операции войны, в том числе и наступление на Берлин, столицу фашистской Германии. Народ его назвал маршалом победы. Посмотрите на портрет Георгия Александровича.

*Дети вместе с педагогом рассматривают портрет Г. Жуков.*

В этой великой войне было много сражений. С каждым днём приближалась победа. Всё ближе и ближе придвигалась наша армия к городам врага.

Звучит аудиозапись песни «Эх, дороги» (муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина).

Был когда-то на Руси великий полководец Александр Невский, который сказал: «Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет!». Так получилось и с гитлеровскими полчищами. В победу над ними верили даже во время самых жестоких боёв: *«Победу все представляли себе прежде всего взятием Берлина. Расстояние до победы оценивали расстоянием до Берлина и временем, за которое Берлин будет взят. А то, что Берлин будет взят, ни у кого не было сомнения. Ни в окопах Сталинграда, ни в боях на Курской дуге – не было сомнения в том, что победа будет, и верили, что настанет время – будет взят Берлин. И за этим последует объявление на всю страну, что наступила победа».* (Из воспоминаний генерал-полковника, Евгения Александровича Сосновских «Моя жизнь в детском доме»).

Как пришла к нам победа, о взятии Берлина мы поговорим в следующей беседе.

***Примечание.** Беседа может сопровождаться показом документальных кадров, фотографий и аудиозаписей, чтением стихов, отражающих тематику занятия.*

## **БЕСЕДЫ О РОДИНЕ**

### **За что Родину любить?**

На земном шаре так много различных стран и государств. А в какой же стране живем мы с вами? (*Россия*). Правильно, ребята! На сегодняшнем занятии мы с вами поговорим о нашей Родине о том, за что можно её любить?.

Вы все, наверное, знаете, что многие писатели и поэты прославляли нашу могучую, прекрасную Россию в своих известных произведениях. Один из таких поэтов-патриотов – Прокофьев, написавший стихотворение о нашей Родине. Послушайте его внимательно и попробуйте объяснить его смысл: “Родина”

На широком просторе  
Предрассветной порой  
Встали алые зори  
Над родимой страной.  
С каждым годом все краше  
Дорогие края...  
Лучше Родины нашей  
Нет на свете, друзья!

- К чему призывает нас автор? (*призывает нас любить, беречь свою Родину, т.к. лучшие ее просторов не найти*)

- А зачем нам любить нашу Родину? (*Родина – это место рождения, там живут родные, любимые нами люди*)

- Какие чувства вызывают последние строки стихотворения? (*чувство гордости, патриотизма*)

История знает немало случаев, когда сильное государство подвергалось нападению внешнего врага, в результате войны завоевывалось противником, оккупировалось, распадалось и исчезало с лица земли. Так погибли Римская Империя, Монгольская Империя, и множество других сильнейших государств. Россия за свою историю многократно подвергалась нападению извне, участвовала в кровопролитных войнах, но никогда не была завоёвана и покорена врагом. В тяжёлые времена наш народ как один человек поднимался на защиту Родины. Сегодня предлагаю вспомнить только некоторые моменты из истории нашей страны, которые свидетельствуют о том, что, *объединившись, русский народ способен противостоять любому врагу.*

Не раз покушались недруги на нашу страну. Велики были земли, в разное время захваченные врагом, неисчислимы жертвы, принесенные за Родину, но никогда, никому не удалось посеять вражду между русским народом. Этим единством всегда была сильна Русская земля.

Теперь давайте немного поразмышляем. На доске написана фраза: “Для меня Родина – это ...”. Давайте постараемся ее продолжить. (Выслушиваются ответы).

- Молодцы, ребята, я вижу, что все вы патриоты и очень рада этому.

Завершить нашу беседу мне бы хотелось словами нашего президента В.В. Путина “У России великая история и великое будущее...”.

И это действительно так, об истории нашей страны мы с вами немного поговорили, а вот будущее в ваших руках.

**Моя Родина-Россия.**

Как называется город (село), где ты живешь?

Расскажи о своем доме и своей семье.

**Воспитатель.** В нашей стране очень много больших и малых городов, деревень и сел. Все они по-своему красивы. Но самым большим городом считается город Москва. Москва – столица нашей Родины. *(Воспитатель показывает иллюстрации с видами Москвы.)*

В России проживают люди самых различных национальностей (казахи, калмыки, татары, чувашаи, таджики, башкиры, удмурты и многие-многие другие), но большая часть россиян – русские.

В о п р о с ы:

1. Вспомните, какие города России вы знаете, перечислите их.
2. Как называют людей, чья Родина – Россия? *(Россияне.)*

Россия является и нашим Отечеством – местом, где жили наши предки, деды, где живут наши отцы, где живем и мы. Каждый человек должен любить и уважать свою Родину. Она взрастила и воспитала многих великих и известных всему миру людей. *(Воспитатель показывает портреты известных деятелей науки, искусства, оставивших свой след в истории нашего государства.)*

Мы должны гордиться тем, что нашими соотечественниками были Ломоносов – ученый, чьи открытия и труды принесли много пользы всему человечеству; Чайковский – великий русский композитор, чье имя знает весь мир. Первый человек, покоривший космос, был русским – Юрий Алексеевич Гагарин. Эти и многие-многие другие люди прославили наше Отечество своими делами и подвигами.

У каждой страны мира есть своя символика, то есть знаки отличия – свои флаг, герб и гимн.

Российский флаг трехцветный, то есть бело-сине-красный. Каждый цвет имеет свое значение. Синий цвет означает верность, ум и честность. Красный – смелость, любовь и красоту. Белый – чистоту и ясность, миролюбивость.

Герб России – двуглавый орел – символ мудрости и бесстрашия, ума и великодушия. Он зорко смотрит по сторонам, охраняя Россию от неприятеля.

### **Гимн российской Федерации.**

**Гимн** – самая главная песня России. Гимн исполняется в особо торжественных случаях. Исполняется и слушается гимн стоя. *(Дети прослушивают в записи российский гимн, беседуют о его содержании, воспитатель знакомит с авторами гимна.)*

#### **Государственный гимн Российской Федерации**

*Слова С. Михалкова*

*Музыка А. Александрова*

Россия – священная наша держава,

Россия – любимая наша страна.

Могучая воля, великая слава –

Твоё достоянье на все времена!  
*Привет:* Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!  
От южных морей до полярного края  
Раскинулись наши леса и поля.  
Одна ты на свете! Одна ты такая –  
Хранимая Богом родная земля!

*Привет.*  
Широкий простор для мечты и для жизни  
Грядущие нам открывают года.  
Нам силу дает наша верность Отчизне.  
Так было, так есть и так будет всегда!

Слова к российскому гимну написал известный писатель, поэт – Сергей Михалков. Его произведения знают и любят дети потому, что почти все свое творчество он посвятил детям.

Музыку к гимну написал известный композитор – А. Александров.

Множество прекрасных песен и стихов посвящено России. В них прославляется наша Родина, ее леса и поля, реки, рассказывается о любви и гордости за свою страну, маленькую и большую Родину.

### **России прекрасные просторы.**

Что такое Родина? Как вы думаете?

Правильно, это и наш детский сад, где мы играем; это и дом, где мы живем; это и Царицыно, где мы гуляем; это и наша Москва, столица – все это наша с вами Родина. Как называется наша Родина? (Россия)

А что значит любить Родину? Да, это значит любоваться рассветом и закатом солнышка, радоваться цветами на клумбах; это значит беречь все живое: не ломать деревья, кормить птиц, любоваться бабочками; это значит гордиться нашей Родиной.

А теперь послушайте, как о своей любви к Родине говорят поэты (читаю стихотворение З. Александровой «Родина»).

*Если скажут слово «Родина»,  
Сразу в памяти встает  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор.*

Поэты выражают свою любовь к Родине, к ее природе, к родному дому, городу в стихах. А композиторы - песенники в песнях. Какие вы знаете песни о Родине, о Москве? («Москва златоглавая»). И даже в танцах можно



передать свою любовь, свое восхищение Родиной, как это делает русский народный ансамбль «Березка».

Как вы думаете, как художники рассказывают о своей любви к родной природе, к Родине? (на картинах) Да, они пишут картины родной природы.

*Если видишь: на картине*

*Нарисована река,*

*Или ель и белый иней,*

*Или сад и облака,*

*Или снежная равнина,*

*Или поле и шалаш,*

*То подобная картина*

*Называется... ..(пейзаж)*

Да, правильно, пейзаж.

Ребята, а вот человек, рассказывающий о природе при помощи кисти и красок, называется художник – пейзажист. И давайте с вами рассмотрим картины в нашем музее, и вы расскажите, что изобразили наши российские художники – пейзажисты (дети рассматривают и по очереди рассказывают о картинах в зале музея).

Какие вы внимательные, все картины увидели. Как, одним словом можно назвать картины об осени, зиме, весне? (времена года) правильно. На каждой картине художник рассказывает о времени года чем? (красками) Вы можете различить времена года, изображенные на полотнах и как? (по цвету и оттенкам)

А еще, каких картин много в нашем музее? (ответ детей – моря) Да ребята, очень много морей омывает нашу Родину – Россию, и на каждой картине море разное. На картинах Муравьева оно тихое, теплое, а на картине С.Чайки оно бурное, а еще как можно его назвать? (штормовое)

- А зеленых картин много, и как общим словом можно их назвать? (лес).

Действительно, когда много деревьев это лес. Видите, художник нам показывает оттенками красок, что лес, где солнцу не мешают деревья, каждая травинка, каждый листочек греется на солнышке, ловит и впитывает каждый его лучик. А вот чем дальше тропинка ведет в лес, тем темнее художник его отображает на картине.

Ребята, рассматривая все эти картины, мы с вами чувствуем, как художники любят родную природу и уголки родного края. Мы посмотрели работы, которые художники написали на холсте масляными красками. А есть художники, которые передают свою любовь и восхищение родной природой на шелковой ткани. И эта техника называется батик (подвожу детей к картинам в технике батик «Времена года»)

Посмотрите, где же здесь написана зима? Как вы догадались? А кто найдет летний пейзаж? Верно, здесь художник использовал теплые тона красок. Здесь остались еще весна и осень. Где же они?

И в жаркое лето, и в морозную зиму художники не перестают любоваться красотой родной Земли и отображать ее на холсте, на листе бумаги, на шелковой ткани.

*У природы нет плохой погоды*

*Каждая погода благодать.*

*Дождь ли, снег, любое время года*

*Надо благодарно принимать...*

Мы сегодня увидели, как велика и прекрасна наша Родина. И что бы она всегда оставалась такой же, радовала нас своей красотой – давайте заботиться о ней, и беречь ее.

### **Березка-символ России.**

Рядом с домом, или у дороги, или в поле – где только не растет красавица береза! Береза – дерево удивительное! Можно весь свет обойти – нигде такого дерева не встретишь. У нее единственной в мире белая кора.

Древние славяне почитали березу священным деревом, олицетворяющим свет, чистоту, женственность. В христианские времена береза была связана с весенними церковными праздниками. С приходом теплых дней, в воскресенье на седьмой неделе после Пасхи, праздновалась Троица.

Накануне праздника в лесу рубили зеленые березовые ветки, траву собирали, чтобы на Троицу – в воскресенье – дом и церковь ими украсить. Березовыми ветками украшали горницу и вход в дом, полы посыпали душистой свежескошенной травой.

Троицу считали девичьим праздником. Девушки брали с собой угощение – пироги да ватрушки и шли в лес, где находили нарядную березку. Завязывали на ее ветвях бантики, кланялись ей и просили выполнить их желания.

*Стихи о берёзе. Читают дети.*

*Люблю берёзку русскую...*

### **Символ России -матрёшка.**

Деревянную разъемную куклу назвали матрешка. В дореволюционной провинции имя Матрена, Матреша считалось одним из наиболее распространенных русских имен, в основе которого лежит латинское слово "mater", означающее мать. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства, обладающей хорошим здоровьем и дородной фигурой. В последствии оно сделалось нарицательным и стало означать токарное разъемное красочно расписанное деревянное изделие-матрешку. Но и по сей день, матрешка остается символом материнства, плодородием, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры. Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и

расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все матрешки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спеленатого младенца.

Технологию изготовления матрешки российские мастера, умевшие вытачивать деревянные предметы, вкладывающиеся друг в друга (например, пасхальные яйца) освоили с легкостью. Принцип изготовления матрешки остается неизменным и до настоящего времени, сохраняя все приемы токарного искусства русских умельцев.

Как правило, матрешки изготавливают из древесины таких лиственных пород деревьев, как липа, береза, ольха, осина. Самым благодатным материалом является липа. Деревья, предназначенные для выделки матрешек, спиливают ранней весной, обычно в апреле, когда древесина в соку. Спеленные деревья очищают, оставляя обязательно в нескольких местах кольца коры. Иначе при сушке древесина потрескается.

Подготовленные таким образом бревна с замазанными торцами, укладывают штабелями, чтобы между ними остался зазор для воздуха. Заготовленную древесину выдерживают на открытом воздухе не менее двух лет. Определить степень готовности материала может только опытный мастер. Бревна, готовые к обработке, распиливают на заготовки для будущей матрешки. До 15 операций проходит заготовка в руках токаря, прежде чем стать готовой матрешкой. Чтобы выточить на токарном станке матрешку, токарю необходимо незаурядное мастерство, умение пользоваться сравнительно небольшим набором казалось бы несложных инструментов – ножом и стамесками разной длины и конфигурации. Обычно первой вытачивают самую маленькую неоткрывающуюся матрешку, потом уже все остальные матрешки. Готовые матрешки грунтуют крахмальным клеем, сушат, теперь матрешка готова к росписи.. Рассматривание деревянной матрешки.

## БЕСЕДЫ ОБ ЭТИКЕ

### Сказка «Жадный кармашек»

На платице у Алёнки жил-был жадный кармашек. Ему нравилось, когда в него что-нибудь клали, и не нравилось, когда вынимали. По его мнению, Алёнка была совсем не бережливая: то даст кому-нибудь свою игрушку, то

поделиться чем-нибудь вкусненьким. «Лучше бы всё это в кармашек клала», - думал он. Вот и стал он девочке нашёптывать: «Ты братишке дала своего зайчика, а он тебе взамен ничего не дал! Подружке конфетку дала, а она тебе что? Никому ничего не давай, лучше в кармашек прячь! » Алёнка была хорошей девочкой, очень послушной. Вот и послушалась она своего кармашка и стала делать, как он ей советовал. И стал он толстеть и толстеть, потому что в нём теперь лежала много всяких вещей, но ему всё было мало. Он непременно хотел хранить какие-нибудь необыкновенные сокровища. А у Алёнкиной мамы были красивые бусы. И вот, когда мамы не было дома, он уговорил девочку достать их и спрятать в него. Алёнка подошла к шкафу, подставила стул, на него – табуретку и залезла на самую верхнюю полку. Девочка достала бусы – большие, длинные, красивые. Но они не захотели помещаться в кармашке, он был для них слишком мал. Кармашек растянулся немного, и несколько бусин вошли в него, потом он растянулся ещё, затрещал и порвался! Из него посыпались бусы, конфеты, яблоко, зайчик и ещё много - много всего. Алёнка очень расстроилась. И решила никогда больше не слушаться советов жадных кармашков. А мама, когда пришла домой, отпорол кармашек, а на него пришила красивый шёлковый цветок.

#### **Беседа по содержанию сказки:**

- Почему сказка называется «жадный кармашек»?
- Правильно ли поступила девочка, когда послушала кармашек?
- Почему всё не поместилось в кармашек?
- Как надо было поступить?
- Что такое жадность?
- Как бы вы поступили, если ваш кармашек оказался тоже таким жадным?
- Кого можно назвать жадным?
- Покажите, как вы оцениваете поступок Алёнки, когда она послушала кармашек? (дети показывают кружок-символ коричневого цвета)
- Покажите, как вы оцениваете поступок Алёнки, когда она самостоятельно приняла решение? (кружок жёлтого цвета) .

Предложить детям упражнение-тренинг «Как бы ты разделил игрушки». Каждому ребёнку предлагается пять красивых игрушек, их надо разделить.

- Как ты будешь их делить? (себе и другу, себе и другим детям, себе и брату или сестре). Оценить поступки детей. Предложить детям попроситься и стоя в кругу провести эстафету дружбы: дети берут друг друга за руки и передают воображаемую игрушку. Воспитатель подводит итог: Вы стали ещё добрее, подарили друг другу красивую игрушку. В каждом поселилась ещё одна частичка доброты и тепла. Дети получают от воспитателя по волшебной, красивой звёздочке.

#### **Тема: «Мальчики – будущие мужчины».**

- Каким должен быть мальчик?
- Чем мальчик отличается от девочки?
- Что должен уметь мальчик (мужчина)?
- Что ты ценишь в себе как в мальчике?

- Что думают о твоих мужских качествах другие (мальчики и девочки)
- Ты когда –нибудь хотел быть девочкой?
- Каким ты хочешь быть, когда станешь взрослым мужчиной?

**Тема: «Мальчики – защитники слабых (девочек)».**

- Почему нужно защищать слабых?
- Что нужно делать, чтобы стать сильным?
- Можно ли доказывать правоту «не кулаками»?
- Как ты думаешь, трудно ли быть храбрым?
- Бывало ли тебе когда –нибудь страшно?
- Как бороться со страхом?
- Каких ты знаешь бесстрашных героев сказок, рассказов, стихотворений?
- Случалось ли тебе чувствовать себя защитником?

**Тема: «Девочки – маленькие принцессы».**

- Можно ли сравнить маленькую девочку с цветочком? Чем они похожи?
- Почему девочке нужно быть опрятной и аккуратной?
- Как девочка должна вести себя, чтобы понравится мальчику?
- Нравятся ли тебе капризные девочки?
- Похожа ли ты на маленькую принцессу?
- Назови три самых лучших слова о себе, которые обозначают твою ценность.
- Какого «рыцаря» ты хотела бы видеть рядом с собой?

**Тема: «Девочки – маленькие хозяйшкИ».**

- Что и как ты делаешь в семье?
- Почему девочка должна учиться мыть посуду, готовить пищу, вышивать, наводить порядок?
- Что значит заботиться о ком либо?
- Что ты можешь сделать для папы, мамы, маленького брата или сестры?
- Какую помощь девочка может оказать мальчику?
- О каких маленьких хозяйшках ты узнала из сказок, рассказов, стихотворений? Нравятся ли они тебе?
- Считают ли тебя «хозяйшкой» твои близкие?
- Как научиться быть «хозяйшкой»?

**Фея учит вежливости**

В процессе беседы воспитатель вместе в детьми вспоминает правила вежливого обращения.

- Некоторые дети, - начинает беседу воспитатель, - не знают правил вежливости ( как Павлик из рассказа «Волшебное слово» В. Осеевой). А

некоторые знают эти правила, но не выполняют их. Мамам и папам бывает очень обидно, когда их детей называют не воспитанными.

Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение И. Токмановой и придумать ему название.

Маша знала слов немало,  
Но одно из них пропало,  
И оно – то, как на грех,  
Говорится чаще всех.  
Это слово ходит следом  
За подарком, за обедом,  
Это слово говорят,  
Если вас благодарят.  
И по целым дня  
Ей мама  
Про него твердит упрямо:  
- Почему  
Такой пустяк  
Не запомнишь  
Ты никак?  
Но молчит она как рыба  
Вместо каждого...*(спасибо)*!

- Нужно ли учить Машу говорить «спасибо»? Зачем?

- Родители делают все, чтобы научить своих детей вежливости. Но не у всех родителей это получается. Послушайте, что решили сделать родители, чтобы научить своих детей вежливости.

Однажды родители решили обратиться к старичку, который помог Павлику стать вежливым. Этот старичок был знаком с одной доброй Феей. Она пообещала помочь бедным папам и мамам. Фея пригласила всех невежливых детей в сказочный город. Но предупредила, что помочь она сможет только тем, кто действительно захочет узнать правила вежливости и кто будет их выполнять.

Когда дети входили в сказочный город, Фея дотрагивалась до каждого своей волшебной палочкой. От прикосновения палочки щеки у детей становились красными от стыда за свою невежливость.

В сказочном городе дети должны были внимательно слушать и смотреть, как общаются очень вежливые сказочные жители. Встречаясь, жители улыбались и говорили «здравствуйте», а прощаясь – «до свидания». Если они обращались с просьбой, они не забывали сказать «пожалуйста». За помощь, угощение благодарили словом «спасибо».

Когда все дети научились вежливости, из щеки стали обычного цвета. Счастливые родители захотели чем – нибудь



отблагодарить Фею, но она отказалась: «Благодарите жителей этого города, у которых учились дети. А мне награда – ваша радость».

- Как по – другому можно назвать вежливые слова? (*Нужные, волшебные...*)

- Давайте повторим вежливые слова, которые мы знаем.

В свободное время можно организовывать игру «Город вежливых». Одним из условий этой игры является использование слов, которые дети усвоили в беседе.

### **Воспитанность и вежливость**

Воспитатель вместе с детьми вспоминает правила вежливости. В ходе беседы выясняется, что вежливый человек не только пользуется вежливыми словами, но и с их помощью выражает свое отношение к окружающим, что умение хорошо относиться к окружающим, проявлять к ним уважение называется воспитанностью.

Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из произведения Г. Остера «Зарядка для хвоста»:

- Воспитание, что это? – спросила мартышка.

- Это много чего, - сказала бабушка. – В двух словах не скажешь. Ну вот ты, мартышка. Если я сейчас сорву и дам тебе банан, что ты сделаешь?

- Спелый банан? – уточнила мартышка.

- Очень спелый, - кивнула бабушка.

- Съем! – сказала мартышка.

Бабушка неодобрительно покачала головой.

- Сначала скажу «спасибо», - поправилась мартышка. – А потом съем!

- Ну что ж, ты поступишь как мартышка! – сказала бабушка. – Но вежливость – это еще не все воспитание! Хорошо воспитанная мартышка сначала предложит банан товарищу!

- А вдруг он его возьмет?! – испугалась мартышка.

Слоненок ничего не сказал, но про себя он тоже подумал, что если предложить банан товарищу, то никакой товарищ от банана не откажется, если, конечно, он умный, этот товарищ.

- Нет! Воспитанной быть не интересно! – сказала мартышка.

- А ты попробуй! - Бабушка сорвала спелый банан и протянула его мартышке: - Попробуй!

- Что попробовать? – спросила мартышка. – Банан? Или быть воспитанной?

Бабушка ничего не ответила. Мартышка посмотрела на банан, потом на бабушку. Потом опять на банан. Банан был очень спелый и удивительно вкусный на вид.

- Большое спасибо! – сказала мартышка и уже открыла рот, чтобы съесть банан, как вдруг заметила, что на нее очень

удивительно смотрит слоненок. Вернее, не на нее, а на ее банан. Мартышка смутилась. – Ты ведь не очень любишь бананы? – спросила она слоненка. – Ты ведь, наверно, их совсем не любишь, правда?

- Нет, почему же? – возразил слоненок. – Я их довольно сильно люблю.

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы по прочитанному произведению.

- Почему мартышке не понравилось быть воспитанной? (*Надо делиться бананом.*)

- Как мартышка спросила слоненка, любит ли он бананы? Какой ответ она хотела услышать? Что ответил слоненок на вопрос мартышки?

- Как должна была поступить мартышка, чтобы про нее сказали «воспитанная»?

- Давайте дочитаем эту сказку и узнаем, как поступила мартышка.

- Да? – сказала мартышка упавшим голосом. – Ну, тогда – на!

И мартышка отдала слоненку свой банан. Слоненок сказал «спасибо» и стал очищать банан от кожуры. К слоненку подошел попугай. Слоненок вздохнул и положил перед попугаем очищенный банан.

- Бери! Это тебе! – сказал слоненок.

Попугай поблагодарил слоненка, взял банан и понес его удаву.

- Удав, - сказал попугай. – Прими от меня этот прекрасный банан!

- Я принимаю его от тебя с глубокой благодарностью! – сказал удав, взял банан и протянул его мартышке.

Сначала мартышка очень удивилась, а потом сильно обрадовалась.

- Я поняла! Поняла! Воспитанной быть очень интересно!

- Как вы думаете, что было дальше. (Педагог подводит детей к мысли, что нужно разделить банан на всех.)

В свободное время можно сделать инсценировку по этой сказке.

### **Вежливая просьба**

В ходе этой беседы воспитатель помогает детям осознать значение вежливых слов при обращении к кому-либо с просьбой. Педагог начинает беседу о Павлике (по рассказу В. Осеевой "Волшебное слово"; позднее можно прочитать это произведение целиком). ... Жил-был мальчик Павлик. Он обижался на всех, потому что никто не выполнял его просьбы. Однажды Павлик сидел в парке на скамейке и с обидой думал о том, что сестра не дала ему краски, бабушка не дала пирожок и прогнала с кухни, а брат не взял кататься на лодке. Вдруг он увидел старичка, который направлялся к

скамейке. Старичок сел рядом и спросил у Павлика, почему он такой грустный. Мальчик рассказал о своих горестях, о том, что его никто не жалеет. Старичок хитро улыбнулся и пообещал, что откроет ему один секрет: подскажет волшебное слово, которое сделает его просьбы выполнимыми. – Кто догадался, какое слово надо сказать, чтобы просьба была выполнена? (Пожалуйста.) – Всегда ли слово "пожалуйста" помогает исполниться желаемому? Что еще нужно, чтобы оно стало действительно волшебным? – Слово "пожалуйста" могло и не помочь Павлику. Старичок предупредил мальчика, что это слово нужно произносить тихо, глядя в глаза тому, к кому обращаешься с просьбой. Только тогда оно станет волшебным. Поэтому Павлик, глядя в глаза сестре, попросил тихим голосом: "Лена, дай мне одну краску, пожалуйста". (Педагог просит детей повторить, что и как сказал Павлик сестре (2–3 индивидуальных ответа).) Затем он обратился к бабушке: "Бабушка, дай мне кусочек пирожка, пожалуйста". Павлик получил краски и попробовал пирожок. Волшебное слово и то, как его сказал Павлик, подействовало даже на брата. Он взял Павлика кататься на лодке. В свободное время воспитатель организует игры детей, в которых они используют вежливые слова, обращаясь друг к другу.

### **Семьи большие и маленькие**

Важно, чтобы в ходе беседы дети поняли, что независимо от числа родных семья является для ребенка родным домом, где его любят, заботятся о нем. Воспитатель просит детей назвать членов своей семьи. Обобщая ответы детей, педагог обращается к литературным произведениям, знакомым дошкольникам. – В одних семьях есть мама, папа и ребенок, как в сказке "Три медведя". У папы-медведя были большая кровать, большой стул, большая миска, а у мамы-медведицы – поменьше, а у мишутки все было совсем маленьким. Они жили дружно. – А вот Буратино жил вдвоем с папой Карло. Их семья была небольшая, дружная. Папа Карло купил на последние деньги для Буратино "Букварь", чтобы он смог научиться читать. – А у Красной Шапочки были мама и бабушка. Бабушка жила отдельно в лесном домике. Внучка часто гостила у нее. Когда мама пекла пироги, Красная Шапочка относила их бабушке. Так они заботились друг о друге. – Снегурочка (сказка "Снегурочка") жила с дедушкой и бабушкой. Старики очень любили свою внучку, заботились о ней, а она всегда помогала им по хозяйству. – А вот у Чиполлино, лукового мальчика, был отец Чиполлоне, мама и семь братьев. В этой большой семье все заботились друг о друге. Когда злой Лимон обидел старого отца Чиполлоне, его сын Чиполлино вместе с братьями и друзьями защитили его. – А эта семья большая или маленькая? (Стихотворение 3. Александровой.) И в нашей квартире Ребята растут. Кроватки четыре - Их четверо тут. Наташа постарше И в школу пошла, А Танечка наша Мала и кругла. На толстеньких ножках Топочет она То с куклой, то с кошкой, То просто одна. – Сколько детей в этой семье? – Как вы думаете, Наташа заботится о маленькой Танечке? Расскажите, как она

это делает. – Есть ли еще дети в этой семье? (Есть. Еще двое.) Давайте дадим им имена. Пусть это будут мальчики. (Дети придумывают имена.) – А теперь давайте поиграем в игру "Наша семья". Наташа будет заботиться о Тане (готовить обед, купать Таню, играть с ней), а мальчики (называет имена) будут ей помогать. После игры воспитатель возвращается к беседе: – У кого дома есть братья или сестры? – Вы с ними играете? – Вы их любите? – Люди всегда ценили любовь братьев и сестер. Когда хотят сказать о крепкой дружбе, говорят: "Они как родные братья". Воспитатель предлагает детям нарисовать сестру или брата. – Вместе с вами могут жить дедушка и бабушка. Но даже если они живут отдельно – они тоже ваша семья. Воспитатель стремится показать детям, как бабушки и дедушки заботятся о своей семье. Важно, чтобы дети поняли, что пожилым людям надо помогать, что нужно заботиться о них. Педагог предлагает поднять руки тем ребятам, у которых есть бабушки и дедушки, просит рассказать, как дети о них заботятся. – Дедушки и бабушки – это папы и мамы ваших пап и мам. С годами они стали старенькими. Вот как это случается. (Г. Сапгир "Семья"; стихотворение читается по желанию воспитателя.) Очень-очень-очень-очень Маленький мальчонка Встретил очень-очень-очень-очень Бойкую девчонку Когда они выросли и поженились, Они нисколько не изменились: Очень-очень-очень-очень Симпатичный папа И очень-очень-очень-очень Озорная мама. Шли годы: осень на смену весне. И у них появились Морщины, Седины, Пенсне. И теперь уже они Не юноша и девушка, А очень-очень-очень-очень Бабушка и дедушка. И рассказывают сказки, В креслах сидя рядом, Очень-очень-очень-очень Маленьким внучатам. – Как в вашей семье отмечают день рождения бабушки или дедушки? Что приятного вы можете сделать им? (Нарисовать открытку, спеть песню, прочитывать стихотворение...) Послушайте, какое стихотворение приготовил внук своей бабушке на день рождения. (С. Капутикян "Моя бабушка".) Стала бабушка Старой, хворою. От ходьбы она устает. Храбрым летчиком Стану скоро я, Посажу ее в самолет. Не тряхну ее, Не качну ее. Отдохнет она наконец. Скажет бабушка: "Ай да внучек мой! Ай да внучек мой Молодец!" – Про бабушку люди складывают песни. Вот одна из них: Мы у бабушки Ели кашку, пили Простоквашку. Простоквашка Вкусненька, Кашка сладенька, Бабушка добренька! Скажем бабушке: "Спасибо". – А вы с бабушкой вежливы? Как вы заботитесь о ней? (Ответы детей.) В конце занятия воспитатель предлагает детям сделать подарок бабушке (дедушке). Дружба Понятия "друзья", "товарищи" дети дошкольного возраста различают плохо. Друзьями они называют тех, с кем больше общаются, кто больше нравится. Дошкольники строят свои отношения со сверстниками, основываясь на положительных эмоциях, связанных в основном с совместной деятельностью (вместе ходят в детский сад, играют, гуляют). Чем младше возраст, тем менее устойчивы эти отношения. Дети постарше более осознанно подходят к выбору товарища (нравится – не нравится, интересно – не интересно, обижает – не обижает и т. д.). В этом возрасте уже можно говорить о

зарождении дружеских отношений, которые иногда продолжаются и в последующем. В ходе бесед по этой теме воспитатель обобщает имеющиеся у детей знания о дружбе, помогает укрепить дружеские отношения, воспитывает у дошкольников привычку дружно играть и трудиться сообща, формирует умение договариваться, помогать друг другу и т. п. Глупые ссорятся, а умные договариваются (5–6 лет) Беседа помогает детям понять, что ссоры могут привести к беде. Воспитатель предлагает детям послушать рассказ (по повести А. Гайдара "Чук и Гек"): ... Жили-были два брата Чук и Гек. Когда мамы не было дома, пришел почтальон и принес телеграмму от отца из тайги, где он строил дорогу. В телеграмме отец предупреждал, что выезд (дети с мамой собирались к нему на Новый год) надо отложить на две недели. Это было вызвано тем, что отец уедет далеко в тайгу. Получив телеграмму, братья стали спорить, кто из них будет хранить телеграмму и отдаст ее маме. Чук положил телеграмму в свою коробочку и не хотел отдавать ее Геку. Гек стал вырывать коробочку, это ему удалось, и, чтобы брат не забрал ее обратно, он бросил ее в форточку. Братья в ужасе остановились, а затем бросились на улицу за коробкой. Но огромные сугробы снега надежно ее спрятали. После долгих поисков мальчики вернулись домой ни с чем. Тут пришла мама. Испугавшись, братья ничего ей не сказали. Вскоре они отправились поездом к отцу. Потом долго ехали на санях по тайге в домик, где жили геологи. Приехав, они обнаружили, что в доме никого нет. – Что было дальше, вы узнаете, если попросите родителей прочитать повесть Аркадия Гайдара "Чук и Гек". – Как мальчики могли решить свой спор? – Каким словом можно назвать эту ссору? (Глупая ссора.) – Давайте подумаем, что мальчики могли бы сделать, чтобы отложить отъезд к отцу. (Рассказать маме о телеграмме.) Правильно, тогда мама пошла бы на почту и выяснила, что было написано в телеграмме. – А бывало так, что ваши ссоры приводили к неприятностям? Расскажите, как это случилось. Подумайте, что надо было сделать, чтобы этого не случилось. – Подходит ли к истории о Чуке и Геке пословица: "Глупые ссорятся, а умные договариваются".

### **Каждая ссора красна примирением**

Воспитатель предлагает детям вспомнить слова, которые помогают людям помириться. – Вспомните, когда слова "извини", "я не хотел обидеть", "прости, пожалуйста" помогли вам помириться. – Вспомните, когда слова извинения помогли вам избежать наказания (получить прощение). – Мы поняли, что вежливые слова помогают сохранить дружбу, доставить другому радость, предотвратить ссору ("Доброе слово радует, недоброе огорчает"). Но все ли умеют прощать и таким образом сохранять добрые отношения? Воспитатель напоминает детям стихотворение А. Кузнецова "Подружки" (см. стр. 30), а затем предлагает послушать сказку А. Нееловой "Тысячесвет". ... На берегу весело журчащего ручейка рос хорошенький цветок тысячесвет. Однажды ручеек, играя, брызнул на него несколько капелек. Рассердился тысячесвет и закричал: "Гадкий ручьишка, как ты смеешь брызгаться! Все



платице мне замочил! Убирайся, не хочу больше с тобой играть". – Не сердись, это я нечаянно сделал, – извинялся ручеек. – Потерпи немного, солнышко живо тебя обсушит. Но тысячесвет слушать ничего не хотел и не простил ручеек. Обиделся ручеек и повернул в другую сторону. На смену весне пришло знойное лето... Тысячесвет изнемогал. От жажды его хорошенькое зелененькое платице запыхало и покрылось грязными пятнами. В полузавядшем цветке с трудом можно было узнать когда-то красивый тысячесвет. Вспомнил тут цветок о своем старом друге и, вздыхая, сказал: "Будь со мной теперь ручеек, он напоил и обмыл бы меня, и стал бы я опять таким же хорошеньким, как прежде, цветочком". Решил тут тысячесвет позвать ручеек и попросить у него прощения, но от слабости не мог громко крикнуть... В ту пору, как нарочно, не было ни дождя, ни росы – цветок наш день ото дня все больше увядал, и скоро дети нашли его в траве совсем высохшим. – За что тысячесвет рассердился на ручеек? – Так ли сильно провинился ручеек, чтобы выслушивать такие слова, как "гадкий", "убирайся", "не хочу с тобой играть"? (Можно еще раз прочитать этот отрывок.) – А как поступил ручеек? (Извинился. Сказал, что нечаянно брызнул на цветок.) – За что ручеек обиделся на тысячесвет? Что он сделал от обиды? – Когда и почему цветок вспомнил о ручейке? – Какие слова готов был сказать цветок, чтобы вернуть друга? – Какой конец у этой сказки? Что вы почувствовали? Воспитатель старается вызвать сочувствие у детей к судьбе цветка; помогает им понять, что нежелание принять извинения друга привело цветок к гибели. Педагог предлагает детям придумать другой вариант сказки. (1. Когда началась жара, ручеек вернулся и спас друга. 2. Тысячесвет принял извинения ручейка, и они продолжили играть вместе.) Затем просит детей нарисовать рисунки, изобразив на них печальный и веселый конец сказки, и придумать названия иллюстрациям. В заключение воспитатель подводит итог: – Нужно жить дружно, не ссорясь друг с другом. Если возникает спор, постарайтесь договориться и решить спор по справедливости. Если все же поссорились, обязательно помиритесь. ("Каждая ссора красна примирением".) Главное, не злиться друг на друга, стараться сохранить дружбу. ("Глупые ссорятся, а умные договариваются".) А когда поссоритесь, вспомните стихотворение (Л. Яковлев "Ссора"): Два котенка разругались, Раздружились, отвернулись, Но украдкой обернулись... И во всю Расхохотались. Урок дружбы (5–6 лет) В ходе беседы педагог напоминает детям о том, что с друзьями надо делиться. Воспитатель читает детям рассказ "Урок дружбы" М. Пляцковского. ... Жили два воробья – Чик и Чирик. Однажды Чик ушла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему приятелю. "Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется", – подумал он. Так и склевал все зернышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зернышек все же просыпалось на землю. Нашел эти зернышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему приятелю Чик у. – Здравствуй, Чик! Я сегодня нашел десять зернышек пшена. Давай их поровну разделим и склюем. – Не



надо... Зачем?... – стал отмахиваться крылышками Чик. – Ты нашел, ты и клюй! – Но мы же с тобой друзья, – сказал Чирик. – А друзья все должны делить пополам. Разве не так? – Ты, наверное, прав, – ответил Чик. Не стал он обижать своего приятеля Чирика, взял у него пять зернышек. И ему стало при этом очень стыдно. Ведь сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зернышка. – Почему Чику стало стыдно? – Почему Чик решил никому не давать пшена из посылки бабушки? (Жалко. Он пожадничал, хотя у него был целый ящик пшена.) – А как поступил Чирик, когда нашел десять зернышек? Почему он так поступил? (Он хороший, добрый друг.) – Почему рассказ называется "Урок дружбы"? – Нарисуйте Чика и Чирика.

### **Не будь жадным**

В ходе беседы педагог продолжает воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности. Воспитатель рассказывает детям: ... Миша и Саша стояли у окна и смотрели, как ребята на площадке играют в футбол. Друзья радовались удаче знакомых, огорчались неудачам. Вскоре они отвлеклись: Миша достал из кармана мандарин и начал его чистить, а его друг внимательно наблюдал, как из-под шкурки появлялись аппетитные плотные дольки. Миша отрывал дольку за долькой и аккуратно отправлял их в рот. Саша как зачарованный смотрел на мандарин. Скоро исчезнет последняя долька. – Если бы у меня был мандарин, я бы тебя обязательно угостил, – со вздохом сказал Саша. – Как жаль, – сказал Миша, отправляя последнюю дольку в рот, – что у тебя нет мандарина. – По-дружески ли поступил Миша? Какой Миша? (Жадный.) – Как вы думаете, понимает ли Миша, что поступает неправильно? – Придумайте название этой истории. – Придумайте небольшой рассказ о друзьях, которые умеют делиться. Нарисуйте иллюстрацию к этой истории. Дели хлеб пополам, хоть и голоден сам (6–7 лет) В ходе беседы воспитатель продолжает формировать у детей привычку делиться с друзьями. Педагог предлагает детям послушать стихотворение Я. Акима "Яблоко". Яблоко спелое, красное, сладкое, Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою, Яблоко я пополам разломлю, Яблоко с другом своим разделю. – О каком правиле дружбы говорится в этом стихотворении? – В стихотворении яблоко описано так, что его тут же хочется съесть. Почему тот, у кого в руках оно оказалось, не сделал это? – Какое еще название можно подобрать к этому стихотворению? – Нарисуйте рисунок к стихотворению. – А теперь послушайте еще одну историю о том, как делили яблоко (В. Сутоев "Яблоко"). Сначала педагог читает первые три части рассказа. ... 1 Стояла поздняя осень. С деревьев давно облетели листья, и только на верхушке дикой яблони еще висело одно-единственное яблоко. В эту осеннюю пору бежал по лесу заяц и увидел яблоко. Но как его достать? Яблоко высоко висит – не допрыгнешь! – Крра-крра! Смотрит заяц – на елке сидит ворона и смеется. – Эй, ворона! – крикнул заяц. – Сорви-ка мне яблоко! Ворона перелетела с елки на яблоню и сорвала яблоко. Только в клюве его не

удержала – упало оно вниз. 2 – Спасибо тебе, ворона! – сказал заяц и хотел было яблоко поднять, а оно, как живое, вдруг зашипело... и побежало. Что такое? Испугался заяц, потом понял: яблоко упало прямо на ежа, который, свернувшись клубочком, спал под яблоней. Еж спросонок вскочил и бросился бежать, а яблоко на колючки нацепилось. – Стой, стой! – кричит заяц. – Куда мое яблоко потащил? 3 Остановился ежик и говорит: – Это мое яблоко. Оно упало, а я его поймал. Заяц подскочил к ежу: – Сейчас же отдай мое яблоко! Я его нашел! К ним ворона подлетела. – Напрасно спорите, – говорит, – это мое яблоко, я его себе сорвала. Никто друг с другом согласиться не может. Каждый кричит: – Мое яблоко! Крик, шум на весь лес. И уже драка начинается: ворона ежа в нос клюнула, еж зайца иголками уколол, а заяц ворону ногой лягнул... – Как вы думаете, у кого из зверей больше прав, чтобы сказать: "Это мое яблоко"? – Почему каждый из зверей считает яблоко своим? – Во что обернулся спор зверей, которые не могли поделить яблоко? – Как бы вы рассудили зверей? – Послушайте, что же было дальше. ... 4 Вот тут-то медведь и появился. Да как рявкнет: – Что такое? Что за шум? Все к нему: – Ты, Михаил Иванович, в лесу самый большой, самый умный. Рассуди нас по справедливости. Кому это яблоко присудишь, так тому и быть. И рассказали медведю все, как было. 5 Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил: – Кто яблоко нашел? – Я! – сказал заяц. – Кто яблоко сорвал? – Как р-раз я! – каркнула ворона. – Хорошо. А кто его поймал? – Я поймал! – пискнул еж. – Вот что, рассудил медведь, – все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить. – Но тут только одно яблоко! – сказали еж, заяц и ворона. – Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмет себе по кусочку. И все хором воскликнули: – Как же мы раньше не догадались! 6 Ежик взял яблоко и разделил его на четыре части. Один кусочек дал зайцу: – Это тебе, заяц, – ты первый яблоко увидел. Второй кусочек вороне отдал: – Это тебе, ворона, ты яблоко сорвала. Третий кусочек ежик себе в рот положил: – Это мне, потому что я поймал яблоко. Четвертый кусочек ежик медведю в лапу положил: – А это тебе, Михаил Иванович... – Мне-то за что? – удивился медведь. – А за то, что ты нас всех помирил и уму разуму научил! И каждый съел свой кусочек яблока, и все были довольны, потому что медведь рассудил справедливо, никого не обидел. – Согласны ли вы с тем, как медведь рассудил зверей? – Почему ежик четвертый кусочек яблока отдал Михаилу Ивановичу? – Почему медведь удивился? (Он был бескорыстным, нежадным, справедливым.) – Почему все звери остались довольны? Воспитатель еще раз читает отрывок со слов "Мне-то за что?.." и спрашивает: – О каком правиле дружбы здесь идет речь? – Нарисуйте, кому бы могло достаться яблоко, если бы не вмешался медведь. – Придумайте новое название этой сказке.

### **Взаимопомощь**

В ходе бесед по этой теме воспитатель знакомит детей с таким понятием, как взаимопомощь. Педагог подчеркивает, что помогать нужно не только

знакомым, но и незнакомым людям. На примере художественных произведений он объясняет детям, что настоящая помощь бескорыстна, но иногда, чтобы помочь другому человеку, требуется немало сил и времени. Но все это компенсируется глубоким чувством удовлетворения от собственной полезности окружающим. Зайчик, который всем помогал (5–6 лет) С помощью сказки Е. Бехлерова педагог объясняет детям, что помощь другим может приносить радость тем, кто ее оказывает. Воспитатель читает сказку Е. Бехлерова "Капустный лист". ... Нес зайчик лист капусты. Лист был большой, круглый, и зайчик шел и радовался: – Ну и позавтракаю же я на славу! Вдруг он услышал жалобный писк. Это воробышек лежал под кустом: злой мальчишка подшиб его камнем. – Пить, пить, – стал просить воробышек. Зайчик недолго раздумывал. Он сразу побежал к реке, принес воды в капустном листе и напоил раненого воробья. – Ну, а сейчас-то я наемся до отвала, до дому уже рукой подать, – подумал зайчик и пошел дальше. А в это время хлынул дождь. – Подумаешь, дождь! Не боюсь я тебя! – сказал зайчик и припустил со всех ног домой. И снова его кто-то тихонько окликнул: – Зайчик, спаси! Это бабочка лежала в траве. – Если дождь намочит крылья, я не смогу взлететь. – Иди под зонтик! – сказал зайчик и поднял капустный лист над бабочкой. И даже сам под ним поместился. Дождь прошел. Бабочка сказала "спасибо" и улетела. Подойдя к реке, зайчик увидел тонущую мышку. Он бросил ей лист. Мышка на нем добралась до берега, поблагодарила зайчика и убежала. А капустный лист подхватила волна и унесла. – Эх, уплыл мой завтрак! – воскликнул зайчик. – Ну, ничего, зато... И он побежал домой, а что он сказал, уже не было слышно. – Какое настроение было у зайчика, который побежал домой без капустного листа? – Как можно охарактеризовать зайчика? Какой он? (Добрый, отзывчивый.) – Что сделал зайчик, чтобы помочь другим животным? – А что случилось с воробышком? Как можно назвать человека, который обижает животных? (Злой, недобрый, глупый.) Почему? – Вежливо ли вели себя животные, которым помог зайчик? – Знаете ли вы людей, которые тоже готовы прийти на помощь тем, кому она нужна? Расскажите о них. – Нарисуйте тех, кому помог зайчик. – Придумайте такое название этой сказке, которое говорило бы о добрых поступках зайчика.

### **Умей увидеть тех, кому нужна помощь (5–6 лет)**

Воспитатель объясняет детям, что все люди иногда нуждаются в поддержке, но не все могут попросить о помощи; очень важно заметить человека, которому нужна помощь, и помочь ему. Педагог начинает беседу с рассказа: ... Аня первый раз пришла в детский сад. "Это Аня. Она теперь будет ходить в нашу группу", – сказала воспитательница. Аня робко огляделась, ей стало страшно и захотелось к маме. Она села на стульчик и заплакала. Сначала никто не замечал девочку, все были заняты игрой. Потом подружки, Оля и Соня, увидели, что Аня плачет. Они подошли и пригласили

ее поиграть. Но Аня продолжала сидеть и ронять слезы. Тогда подружки принесли самые интересные игрушки: клоуна, который кувыркается, и куклу, которая говорит "мама". Девочка перестала плакать и с любопытством посмотрела на забавные игрушки и на подружек, которые весело смеялись. Теперь Аня с радостью ходит в детский сад: там ее всегда ждут Оля и Соня, с которыми она теперь неразлучна. – Как вы думаете, почему дети сначала не замечали, что девочке нужна помощь? (Аня сидела тихо. Дети были невнимательны.) – Как можно назвать девочек, которые стали успокаивать Аню? (Внимательные, добрые.) – Как девочки успокаивали Аню? – Почему в саду появились три неразлучные подружки? – Какое правило мы узнали из этого рассказа? – Это правило выражено в стихотворении (автор Н. Найденова): Девочка новая в детском саду. К девочке новой сейчас подойду. – Зачем ты в сторонке? Ведь скучно одной. Вот наши игрушки, вот слон заводной. – Нарисуйте игрушки, которые помогли успокоить Аню. Можно предложить детям сделать инсценировку по прочитанному рассказу. "Я задаром спас его" (6–7 лет) Педагог продолжает знакомить детей с понятием "взаимопомощь". Воспитатель предлагает детям вспомнить, кто и как им помог, когда они в этом нуждались. На основании высказываний детей педагог делает вывод: – Нужно обязательно помочь человеку, который в этом нуждается. Если же вы сами не можете это сделать, попросите о помощи окружающих. Рядом всегда окажутся отзывчивые, внимательные люди, готовые прийти на помощь. Таким был известный всем герой. Вы его сразу узнаете. (С. Михалков "Дядя Степа") Что случилось? Что за крик? – Это тонет ученик! Он упал с обрыва в реку - Помогите человеку! На глазах всего народа Дядя Степа лезет в воду Жив здоров и невредим Мальчик Вася Бородин. Дядя Степа в этот раз Утопающего спас. За поступок благородный Все его благодарят. – Попросите что угодно, - Дяде Степе говорят. – Мне не нужно ничего - Я задаром спас его. – Как можно назвать поступок дяди Степы? (Добрый, смелый, благородный.) – А что вам понравилось в поступке дяди Степы? Что сказал дядя Степа, когда его хотели наградить? Доброжелательность В ходе бесед по этой теме воспитатель раскрывает детям смысл понятия "доброжелательность", рассказывает о необходимости доброжелательного отношения к окружающим людям. В качестве примеров он использует художественные произведения и ситуации из жизни группы. Можно познакомить детей с пословицей "Кто других не любит, тот себя губит".

### Добрые дела

Воспитатель объясняет детям, что доброе дело доставляет радость тому, кто его делает. Педагог читает отрывок из рассказа З. Ежиковой "Крот и его друзья". ... Вода в норку все прибывала и прибывала, и Кротику ничего не оставалось, как вылезти на поверхность. Ох! Кругом вода! Наверное, дождь лил всю ночь, и река вышла из берегов. К счастью, совсем рядом с домом Кротика росла раскидистая ива. Она-то и помогла ему спастись. Кротик

подпрыгнул, схватился за ветку... Набежавшая волна ему лишь замочила пятки. Кротик сидел на ветке и мечтал о том, чтобы вода поскорей вернулась в реку, когда прямо под ним проплыло гнездо, в котором кто-то жалобно попискивал. Недолго думая, Кротик прыгнул вниз. Птенец – а пищал, конечно же, он, – обрадовавшись, что он уже не один, сразу же рассказал Кроту свою историю. Только его родители – орлы – улетели в гости, как начался дождь. Сверкали молнии, гремел гром, но птенчик старался не бояться. Когда же ветер сорвал гнездо с дерева и оно поплыло по реке, птенчик испугался... – Не плачь, – утешил малыша Кротик. – Я тебя не брошу. Никогда еще Кротик не был нянькой. Что ж, все когда-нибудь делаешь в первый раз. – Ну-ка, открывай рот! – командовал он. – Ам! Прожевал? А теперь глотай! Вкусно? Тот, кто хочет поскорей вырасти, должен хорошо кушать! По дороге они освободили от цепи собаку, которая сидела на крыше своей будки. Радости собаки не было границ! Собака сплавала в дом и принесла лакомства: пирожки, торт, мороженое. – Угощайтесь, – говорила собака, довольная, что все это очень понравилось Кроту и птенчику. – Раздумывал ли Кротик, прыгая в воду, чтобы помочь птенчику? (Нет, он услышал, что кому-то плохо, и поспешил на помощь.) – Какие еще добрые дела делали герои сказки? (Кротик заботился о птенце, учил его есть. Кротик и птенчик освободили собаку.) – Как собака отблагодарила Кротика? – Вы радовались вместе с героями их добрым делам? В свободное время воспитатель помогает детям организовать игру по сюжету сказки. "Он сам наказал себя" (5–6 лет) В беседе воспитатель объясняет детям, что человек, совершивший плохой поступок, сам себя наказывает. Воспитатель читает детям рассказ В. Осеевой "Кто наказал его": ... Я обидел товарища. Я толкнул прохожего. Я ударил собаку. Я нагрубил сестре. Все ушли от меня. Я остался один и горько заплакал. – Кто наказал его? – спросила соседка. – Он сам наказал себя, – ответила мама. – Почему мальчик заплакал? – Кто виноват в том, что произошло? – Может ли мальчик исправить то, что натворил? Как? В инсценировках дети могут показать, как мальчик исправил свои проступки: извинился перед прохожим, товарищем, сестрой, погладил и чем-нибудь угостил собаку Хорошие товарищи (5–6 лет) В ходе беседы педагог обращает внимание детей на необходимость доброжелательного отношения к товарищу, у которого что-то не получается, хотя он старается изо всех сил. Воспитатель читает стихотворение С. Михалкова "Хорошие товарищи". Мальчик Миша мается - Миша заикается. Как другие – чисто, ясно, - Он не может говорить. И просить его напрасно То, что скажет, повторить... Но ребята не смеются - Дружба классная крепка: Ты, Мишутка, не теряйся!.. Молча с духом собирайся И смелее говори! – Можно ли детей назвать доброжелательными? – В чем это проявляется? (Дети поддерживают, подбадривают Мишу. Они не дразнят мальчика, не смеются над ним.) Воспитатель утверждает, что все дети хотят делать добро, особенно если с кем-то случилась беда.



### **Почему нельзя дразниться**

В ходе занятия воспитатель продолжает воспитывать у детей отрицательное отношение к грубости, стремится объяснить дошкольникам, что тот, кто дразнится, не только обижает других, но и сам себе причиняет вред (с таким человеком никто не хочет дружить). Воспитатель предлагает детям послушать басню С. Михалкова "Зеркало": ... Жил-был один Носорог. Он имел привычку над всеми издеваться. – Горбун! Горбун! – дразнил он Верблюда. – Это я горбун? – возмутился Верблюд. – Да будь у меня на спине три горба, я был бы еще красивей! – Эй, толстокожий! – кричал Носорог Слону. – Где у тебя нос, а где хвост? Что-то я не разберу!.. Однажды достали друзья зеркало и пошли искать Носорога. А тот как раз к Страусу приставал: – Эй ты, недощипанный! Голоногий! Летать не умеешь, а птицей называешься! От обиды бедный Страус даже голову под крыло спрятал. – Послушай, друг! – сказал Верблюд, подойдя поближе. – Неужели ты сам себя красавцем считаешь? – Конечно! – ответил Носорог. – Кто же в этом сомневается? – Ну, тогда посмотри на себя! – сказал Слон и протянул Носорогу зеркало. Посмотрел Носорог в зеркало и захохотал: – Ха, ха, ха! Что это еще за уродина на меня смотрит? Что у него на носу? Хо-хо-хо! Ха-ха-ха! – Как носорог относился к окружающим? – Как звери вели себя, когда носорог их обзывал, обижал, дразнил? – Как вы поступаете, когда вас кто-нибудь дразнит? (Тоже обзываетесь? Деретесь?) – Как звери проучили носорога? – Давайте придумаем продолжение басни, в которой носорог поймет, что нельзя издеваться над другими; что надо жить дружно со всеми. (Например, носорог испугался, что теперь никто не захочет с ним дружить, сел и заплакал...) Правда – неправда Дети старшего дошкольного возраста знают, что нельзя обманывать окружающих, что всегда нужно говорить правду Но страх наказания, чувство стыда заставляет детей иногда скрывать свои проступки. Сильное эмоциональное переживание притупляет знание о том, что врать нельзя. Воспитатель на примерах старается показать детям, что правдивость, честность всегда радуют взрослых, что эти качества очень ценятся в человеке. Педагог объясняет детям, что особого осуждения заслуживает перекладывание вины на другого, ни в чем не повинного человека. В ходе бесед по этой теме дошкольники осваивают такие понятия, как: "правда", "честность", и их противоположности: "неправда", "нечестность", "ложь", "обман".

### **Спасибо за правду**

В ходе беседы воспитатель формирует у детей представление о том, что всегда нужно говорить правду, что за правду хвалят. Педагог начинает разговор с вопроса: – За что мы говорим "спасибо"? Затем воспитатель предлагает послушать рассказ Л. Толстого: ... Мальчик играл и нечаянно разбил дорогую чашку. Никто не видел. Отец пришел и спросил: "Кто разбил?" Мальчик затрясся от страха и сказал: "Я". Отец сказал: "Спасибо, что правду сказал". – Когда мы говорим "спасибо"? – Как вы думаете, мальчику трудно было признаться в своей оплошности? – Что мальчик



почувствовал, когда отец спросил: "Кто разбил?" (Испугался, "затрясся от страха".) – Как можно охарактеризовать мальчика? (Правдивый, смелый, честный.) – А что можно сказать об отце мальчика? (Он ценит правду, честность.) В процессе обсуждения рассказа воспитатель использует такие понятия, как "честность", "нечестность", "обман", "ложь".

### **Правда всегда узнается**

Беседа помогает детям понять, что любая неправда всегда раскрывается, что солгавший человек испытывает чувство вины не только за свой проступок, но и за то, что он сказал неправду. Воспитатель предлагает детям послушать рассказ Л. Толстого "Косточка". Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит, одной нет. Она сказала отцу. За обедом отец и говорит: – А что, дети, не съел ли кто-нибудь из вас одну сливу? Все сказали: – Нет. Ваня покраснел как рак и сказал тоже: – Нет, я не ел. Тогда отец сказал: – Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь. Ваня побледнел и сказал: – Нет, я косточку бросил за окошко. И все засмеялись, а Ваня заплакал. – Почему мальчик нарушил запрет и съел сливу до обеда? – Почему он не сознался в своем проступке? (Ему было стыдно.) – Каким образом отец выяснил, что сын съел сливу? – Почему Ваня заплакал? (Стыдно, что съел сливу без разрешения; что отец хитростью заставил его сознаться; что все смеялись.) Воспитатель читает детям побасёнку 1. – Ты пирог съел? – Нет! Не я! – А вкусный был? – Очень... – Чем похожи этот шуточный рассказ и рассказ "Косточка"? (В обоих случаях признание вины получено хитростью; герои чувствуют себя вдвойне виноватыми.)

### **Трудолюбие**

Трудолюбие К. Ушинский назвал самым большим богатством, которое родители могут оставить детям в наследство. На пятом году жизни в игре закладываются основы общественно полезной деятельности, совершенствуются навыки самообслуживания. Постепенно дошкольники начинают относиться к труду как к серьезной деятельности, одобряемой и поощряемой родителями и воспитателями. Такое отношение к труду следует всячески поддерживать. В ходе бесед воспитатель рассказывает детям о важности труда в жизни человека, о его полезности и значимости; знакомит дошкольников с различными профессиями; на конкретных примерах показывает, что труд, даже самый простой, требует определенных усилий.

**У ленивого Федорки всегда отговорки** Воспитатель вспоминает с детьми правила, которые существуют в каждой семье: быть внимательными

друг к другу, помогать родным, заботиться о них, выполнять просьбы старших. – Помогаете ли вы старшим? В каких семейных делах вы принимаете участие? – А теперь послушайте рассказ об одной девочке и подумайте, бываете ли вы иногда похожи на нее? (Г. Браиловская "Ушки-неслушки"). Пришел папа с работы, просит дочку: – Дай мне, пожалуйста, тапочки, Анюта! – А я не слышу, – отвечает Анюта, – у меня ушки-неслушки. – Анюта, – зовет из кухни мама, – отнеси, пожалуйста, хлебницу на стол, дочка! – А я не слышу, – отвечает Анюта, – у меня ушки-неслушки. – Куда же это я свои очки дела? Не поищешь, Анюточка, – просит бабушка. – А я не слышу, – отвечает Анюта, – у меня ушки-неслушки. Отложил дедушка газету, вздохнул. – Ведь вот, – говорит, – досада! А я собрался спросить, что тебе на праздник подарить – большую куклу или заводную машинку? Или книжку? – Куклу, куклу! – обрадовалась Анюта. – Ой, что-то ничего не слышу. Уши точно ватой вдруг заложило. Не слышу ничего. – Что было дальше? Придумайте продолжение рассказа. – Почему Анюта не слышала обращений папы, мамы и бабушки? – Почему Анюта услышала слова дедушки? – Почему дедушка не захотел услышать Анюту? (Она обманула всех. Она не захотела помочь родным.) – Как вы назовете девочку, которая не хочет помогать своим родным, да еще делает вид, что не слышит их просьб?(Обманщица, ленивая, невежливая.) – Правильно ли поступил дедушка, когда тоже не услышал просьбу внучки? – Объясните пословицу "У ленивого Федорки всегда отговорки". – Подходит ли эта пословица к истории про Анюту?

### **Кем быть**

В процессе беседы воспитатель знакомит детей с различными профессиями. Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из стихотворения С. Михалкова "А что у вас?". При чтении педагог делает паузу там, где называется какая-либо профессия, и просит дошкольников повторить ее название: Наша мама Отправляется в полет, Потому что наша мама Называется – пилот! С лесенки ответил Вова: – Мама – летчик? Что ж такого? Вот у Коли, например, Мама – милиционер! А у Толи и у Веры Обе мамы – инженеры! А у Левы мама – повар! Мама-летчик? Что ж такого! – Всех важней, – сказала Ната, – Мама – вагоновожатый. И спросила Нина тихо: – Разве плохо быть портнихой? Кто трусы ребятам шьет? Ну конечно, не пилот. Летчик водит самолеты - Это очень хорошо! Повар делает компоты - Это тоже хорошо. Доктор лечит нас от кори, Есть учительница в школе. Мамы разные нужны, Мамы всякие важны. – Назовите еще раз профессии, о которых шла речь в стихотворении. – А кем работают ваши родители? – Какая из названных в стихотворении профессий вам нравится? – Кем бы вы хотели стать? Нарисуйте. Затем воспитатель организует игры, связанные с разными профессиями. (В игре можно объединить несколько профессий: шоферы возят строительные материалы строителям, повара готовят пищу строителям и т. д.)

### **"Надо вещи убирать – не придется их искать»**

В ходе беседы педагог знакомит детей с правилами бережного отношения к вещам; напоминает о необходимости беречь свое время. Воспитатель читает рассказ Л. Воронковой "Маша-растеряша". Жила-была девочка Маша. Утром встало солнышко, заглянуло в окно. А Маша спит. Пришла мама. – Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора! Маша проснулась, открыла глаза: – Встану – не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу. А мама опять: – Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Нечего делать – надо подниматься, надо чулки надевать. Оглянулась Маша – а чулок-то нет! – Где же, где мои чулки? Обыщу все уголки. Их на стуле нет И под стулом нет. На кровати нет, Под кроватью нет... Ищет Маша чулки, никак не найдет. А кошка на стуле мурлычет-приго-варивает: – Ищешь, ищешь – не найдешь, А разыщешь – так пойдешь. Надо вещи убирать - Не придется их искать. И воробьи за окном Машу поддразнивают: – Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша! А Маша все ищет: – И под стулом нет, И на стуле нет... Да вот же они – у куклы в кроватке! Мама спрашивает: – Маша, скоро? Маша отвечает: – Надеваю чулки, Обуваю башмаки. Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет: – Под кроватью нет, На кровати нет, И под шкафом нет... А кошка ходит, все свое мурлыкает-приговаривает: – Ищешь, ищешь – не найдешь, А разыщешь – так пойдешь. Надо вещи убирать - Не придется их искать. Подошел к окошку петушок и запел: – Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша! Стала Маша просить петушка: – Петушок, петушок, Разыщи мой башмачок! Петушок поискал-поискал – нет башмачка во дворе. А башмачок-то вот где – на столе стоит. Мама спрашивает: – Маша, скоро? А Маша отвечает: – Вот надену платье И пойду гулять я! А платье тоже нет нигде! – В чем пойду гулять я? Потерялось платье! Платье в горошину, Куда оно положено? И на стуле нет И под стулом нет... А кошка все свое мурлычет-приговаривает: – Ищешь, ищешь – не найдешь, А без платья не пойдешь... Надо вещи убирать - Не придется их искать. Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша! Но тут Маша увидела свое платье. Обрадовалась: – Платье в горошину На полочку заброшено! Мама говорит: – Больше ждать я не могу! А Маша отвечает: – Я бегу-бегу-бегу! Бежит Маша в детский сад, торопится. А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять. Они увидели Машу и закричали: – Опоздала, Маша, Маша-растеряша! – Давайте подумаем, почему Маша опоздала в детский сад. – Что сказала Маша, когда ее разбудила мама? (Я немножко полежу.) – Кто из вас ведет себя также? А кто умеет быстро вставать? – Почему Маша долго собиралась в детский сад? – Где находились ее чулки, башмаки, платье? – Можно ли сказать, что Маша бережно относилась к своим вещам? – Кто поддразнивал Машу, когда она искала свои вещи? – Теперь мы знаем, почему Маша опоздала в детский сад. (Она не сразу встала, долго искала свои вещи.) Обсуждая с детьми этот вопрос, воспитатель объясняет им, что необходимо беречь свое время. За время,

потраченное на поиск вещей, можно было и позавтракать, и поиграть, и погулять. – Нарисуйте комнату, в которой все вещи лежат на своих местах. Затем воспитатель проводит инсценировку по рассказу .

### **Еще один секрет вежливости**

В ходе этой беседы воспитатель напоминает детям о том, что общаться с окружающими нужно спокойно, без крика, что излагать свои просьбы следует вежливым тоном. – Вспомните, какое волшебное слово узнал Павлик и как оно ему помогло? (В. Осеева. "Волшебное слово".) А как нужно было произнести это слово? (Тихо, глядя в глаза тому, к кому обращаешься.) – А вот как повел себя Буратино, когда пришел на урок к Мальвине. (Сцена из пьесы А. Толстого "Золотой ключик".) Мальвина (приветливо). Здравствуйте, дети! Буратино (бурчит себе под нос, стоит вполборота к классу). Здравствуйте! Мальвина. Что ты такой невеселый, Буратино? Буратино. Невеселый и все. А тебе что от меня надо? Мальвина (с обидой). Почему ты мне так отвечаешь? Ведь я хочу узнать, что с тобой случилось. Может быть, тебе надо помочь? Буратино. А что я тебе такого сказал? Мальвина. Ничего особенного ты мне не сказал, но ты так со мной говоришь, что неприятно даже слушать и отвечать. Буратино. Вот еще, кто не хочет, пусть со мной не разговаривает! Мальвина. Я заметила, что ты часто говоришь таким тоном не только с ребятами, но даже с папой Карло! Буратино. Подумаешь – тон! Может быть, я иногда говорю немного громко или капризно. Зато я люблю всех веселить. Только некоторые не понимают шуток. Вот, например, вчера иду и вижу: Пьеро поскользнулся и как плюхнется на землю. Я, конечно, засмеялся и спросил его: "Ну, как посадка прошла?" А он обиделся и ушел. А что плохого я ему сказал? А разве я один так разговариваю и шучу? Есть такие ребята, которые даже называют друг друга грубыми словами, дразнятся. Давайте не будем думать, кто хуже себя ведет, а просто станем все лучше. Хорошо я придумал, Мальвина? Мальвина. Очень хорошо, Буратино. Затем воспитатель предлагает детям ответить на вопросы: – Как Буратино оправдывал свое поведение? (Другие тоже бывают грубыми.) – Что придумал Буратино, чтобы исправиться? (Просто станем все лучше.) – Какие принято говорить слова, когда хотят извиниться за грубость, шалость? (Простите, извините, прошу прощения.) Ответ на этот вопрос можно найти в стихотворении. Воспитатель читает отрывок стихотворения А. Шибеева "Добрые слова" и предлагает детям отгадать слово, которое герой хотел услышать от Вити: Встретил Витю я, соседа, - Встреча грустная была: На меня он, как торпеда, Налетел из-за угла! – Что Витя должен был сказать соседу? Но – представьте – зря от Вити Ждал я слова... (извините). – Витя не извинился? Как мы его назовем? (Невежливый.) – А теперь послушайте стихотворение "Я не плачу" (Г. Ладонщиков) и подумайте, что мальчик хотел сказать маме. Мама сильно рассердилась, Без меня пошла в кино. Жалко мне, что так случилось, Но не плачу все равно. Я за шалости наказан, Справедливо, может быть, Только я прощенья сразу Не решился попросить.

А теперь сказал бы маме: "Ну прости в последний раз!" Я не плачу, слезы сами, Сами катятся из глаз. – Почему мальчик плачет? (Он наказан за шалости. Мама сердится, она не взяла его в кино.) – О чем жалеет мальчик? (Мальчик сразу не попросил у мамы прощения.) – Надо всегда помнить, что от доброго слова у людей становится тепло на сердце, а злое слово может сделать человеку больно. Недаром в народе говорят: "Слово лечит, слово и ранит".

### **Воспитанность и вежливость**

Воспитатель вместе с детьми вспоминает правила вежливости. В ходе беседы выясняется, что вежливый человек не только пользуется вежливыми словами, но и с их помощью выражает свое отношение к окружающим, что умение хорошо относиться к окружающим, проявлять к ним уважение называется воспитанностью. Воспитатель предлагает детям послушать отрывок из произведения Г. Остера "Зарядка для хвоста" – Воспитание, что это? – спросила мартышка. – Это много чего, – сказала бабушка. – В двух словах не скажешь. Ну вот ты, мартышка. Если я сейчас сорву и дам тебе банан, что ты сделаешь? – Спелый банан? – уточнила мартышка. – Очень спелый, – кивнула бабушка. – Съем! – сказала мартышка. Бабушка неодобрительно покачала головой. – Сначала скажу "спасибо", – поправилась мартышка. – А потом съем! – Ну что ж, ты поступишь, как вежливая мартышка! – сказала бабушка. – Но вежливость – это еще не все воспитание! Хорошо воспитанная мартышка сначала предложит банан товарищу! – А вдруг он его возьмет?! – испугалась мартышка. Слоненок ничего не сказал, но про себя он тоже подумал, что если предложить банан товарищу, то никакой товарищ от банана не откажется, если, конечно, он умный, этот товарищ. – Нет! Воспитанной быть не интересно! – сказала мартышка. – А ты попробуй! – Бабушка сорвала спелый и сочный банан и протянула его мартышке: – Попробуй! – Что пробовать? – спросила мартышка. – Банан? Или быть воспитанной? Бабушка ничего не ответила. Мартышка посмотрела на банан, потом на бабушку. Потом опять на банан. Банан был очень спелый и удивительно вкусный на вид. – Большое спасибо! – сказала мартышка и уже открыла рот, чтобы съесть банан, как вдруг заметила, что на нее очень внимательно смотрит слоненок. Вернее, не на нее, а на ее банан. Мартышка смутилась. – Ты ведь не очень любишь бананы? – спросила она слоненка. – Ты ведь, наверно, их почти совсем не любишь, правда? – Нет, почему же? – возразил слоненок. – Я их довольно сильно люблю. Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы по прочитанному произведению: – Почему мартышке не понравилось быть воспитанной? (Надо делиться бананом.) – Как мартышка спросила слоненка, любит ли он бананы? Какой ответ она хотела услышать? Что ответил слоненок на вопрос мартышки? – Как должна была поступить мартышка, чтобы про нее сказали "воспитанная"? – Давайте дочитаем эту сказку и узнаем, как поступила мартышка. ...– Да? – сказала мартышка упавшим голосом. – Ну, тогда – на! И мартышка отдала слоненку



свой банан. Слоненок сказал "спасибо" и стал очищать банан от кожуры. К слоненку подошел попугай. Слоненок вздохнул и положил перед попугаем очищенный банан. – Бери! Это тебе! – сказал слоненок. Попугай поблагодарил слоненка, взял банан и понес его удаву. – Удав, – сказал попугай. – Прими от меня этот прекрасный банан! – Я принимаю его от тебя с глубокой благодарностью! – сказал удав, взял банан и протянул его мартышке. Сначала мартышка очень удивилась, а потом сильно обрадовалась. – Я поняла! Поняла! Воспитанной быть очень интересно! – Как вы думаете, что было дальше. (Педагог подводит детей к мысли, что нужно разделить банан на всех.)

### **Кто кого обидел?**

В беседе педагог знакомит дошкольников с проявлениями несправедливости по отношению к своим товарищам; продолжает воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитатель читает рассказ И. Бутмана "Снежки". ... Рома с Таней, соседи по квартире, играли во дворе в снежки. Роме почему-то не везло, и Таня все время в него попадала. Рома даже обиделся. Когда мамы позвали ребят обедать, он положил в карманы несколько снежков и решил запустить их в Таню прямо в квартире. После обеда Рома полез в пальто, но снежков там не было. "До чего же вредная девчонка, – возмутился Рома, – мало того, что украла мои снежки, так еще и налила в карман воды". – Почему Рома обиделся? (Он не смог попасть снежком в Таню.) – Как Рома решил отомстить Тане? – Прав ли был Рома? – Можно ли сказать, что Рома хороший друг? – Почему нам хочется посмеяться над Ромой?

### **Я самый главный**

В процессе беседы педагог продолжает воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку играть вместе. Воспитатель читает детям рассказ С. Лежневой "Как Вова праздновал день рождения". ... У Вовки был день рождения. С самого утра ему надарили множество подарков, и он ходил гордый и важный в новом костюмчике. А потом в гости пришли друзья, и мама посадила всех за стол и дала каждому по куску очень красивого и вкусного пирога с вишнями. – А мне нужно положить еще кусок пирога, – громко заявил Вовка и уверенно объяснил: – Потому что у меня день рождения и я сегодня самый главный. Мама улыбнулась и отрезала Вовке еще небольшой кусочек. Потом все вышли из-за стола и стали рассматривать подарки. – Не трогайте руками, – суетился Вовка, – вы можете нечаянно сломать. Я тогда расстроюсь, а это неправильно – ведь у меня сегодня праздник. И ребята потихоньку загрустили, ведь как можно играть в игрушки, если их не трогать руками. Тогда Костик, лучший Вовкин друг, неожиданно сказал: – Давайте пойдем во двор, там хоть побегать можно. Вовка тут же надулся. Еще бы! Во дворе все равны, кто же там будет помнить про его день рождения. Воспитатель предлагает несколько концовок



этого произведения и просит детей выбрать подходящую: 1) дети пошли во двор, а Вовка остался дома и проскучал весь вечер; 2) дети стали петь, танцевать, играть, и Вовка был рад, что все так хорошо закончилось. – Почему Костик предложил пойти играть во двор? ... Как не должны поступать друзья? (Друзья не должны требовать, чтобы к ним проявляли особое внимание. Нельзя запрещать трогать игрушки; предлагать, как Костя, всем уйти с праздника в знак обиды.)

### **Обиженные друзья.**

Используя стихотворение А. Барто, педагог объясняет детям, что нельзя обижать своих гостей, что любой подарок надо принимать с благодарностью. Воспитатель читает стихотворение А. Барто "Несли мы облако с собой". Несли мы облако с собой, Букет сирени голубой. Мы срезали для Наденьки Сирень в пришкольном садике. Взглянула Надя на сирень: – Какой красивый сорт! Но он завянет через день, Купили б лучше торт! От торта польза есть - Его же можно съесть! Я торт люблю с орехами... За тортом бы поехали! Ну Наденька, ну скромница! Мы не могли опомниться. – Почему Наде не понравился подарок друзей? – С каким чувством друзья несли сирень в подарок Наденьке? – Как друзья отреагировали на заявление Нади? (Оскорбились, обиделись.) – Почему Надю назвали скромницей? Была ли она на самом деле скромной девочкой? Как ее можно назвать?(Невежливой, невоспитанной.) Любой подарок надо принимать с благодарностью. Нельзя критиковать подарок, выражать свое неудовольствие. – Вы все любите день рождения и всегда с удовольствием бываете у своих друзей на этом празднике. Почему вы любите этот праздник? Только ли потому, что вам дарят подарки? Разве менее важно то, что соберутся друзья, что вы вместе весело проведете время: поиграете, потанцуете? Самый большой праздник, когда хорошо и весело всем. В свободное время воспитатель организует игру "День рождения".

### **Не завидуй другому**

В ходе беседы воспитатель стремится объяснить детям, что нельзя обижаться и злиться на друга, если у него что-то получается лучше; что нельзя подвергать друга опасности. Воспитатель рассказывает детям: ... Костя и Толик дружили с трех лет, с тех пор как пришли в детский сад. Они вместе строили из деревянного конструктора разные дома, башни, замки. Однажды Костя позвал друга в гости. Толик принес новый металлический конструктор, который недавно получил в подарок. Рассмотрев рисунки моделей, друзья решили строить самолеты. У Толика работа спорилась, самолет получался такой же, как на рисунке. Скоро он был готов. А у Кости дело не ладилось, он сердился, разбирал и снова начинал собирать модель. Наконец, он заявил, что ему надоело строить какой-то непонятный самолет. Толик хотел помочь, но друг сердито отказался. "Давай лучше проверять смелость", – предложил Костя. Толик отказался: "После болезни врач

запретил мне бегать и прыгать. Я маме обещал". Толик был небольшого роста, худенький. Особенно это бросалось в глаза, когда он находился рядом с Костей, загорелым крепышом. Костя засмеялся: "Подумаешь, нельзя!" Было еще тепло. Костя открыл окно, сел на подоконник и свесил ноги на улицу: "Лезь сюда, садись, как я". Толик боялся. После болезни у него все еще кружилась голова. "Значит, тебе слабо. Эх ты, трусишка!" – насмеялся Костя. Толик не выдержал обвинений в трусости и устроился на подоконнике рядом с Костей. Так они молча сидели некоторое время. Вдруг внизу раздался кошачий вопль. Толик невольно наклонился посмотреть, голова у него закружилась, и он полетел вниз. Внизу под окном (это был второй этаж) дворник свалил землю для посадок, а сверху прикрыл ее огромной кучей листвы. В эту кучу и упал Толик. Это его спасло. – Почему Костя заставлял Толика "проверять смелость"? (Он завидовал другу, который умел строить самолеты.) – Кто виноват в падении Толика? – А Толик виноват в том, что позволил втянуть себя в глупую и опасную историю? – Как называется чувство, вызванное успехом другого? (Зависть.) Это плохое чувство? – вспомните сказки, в которых завистливые люди попадают в беду

### **С чего начинается дружба**

Педагог объясняет детям, что приветливость, проявление внимания, взаимопомощь помогают подружиться. Воспитатель рассказывает детям: Наступило лето. Все разъехались. Однажды я вышел погулять. Во дворе никого. Стало скучно. Но вот из соседнего подъезда выбежал мальчик с мячом. Он стал гонять мяч по площадке. Я подошел посмотреть. Мальчик не обращал на меня никакого внимания. Я уже думал пойти домой. Но тут я увидел девочку с прыгалками в руках. Посмотрев в нашу сторону, она подошла к нам, улыбнулась и сказала: "Здравствуйте". Мы удивились, но ответили: "Здравствуй". Девочка продолжала улыбаться. "Давайте вместе играть", – предложила она. Мы познакомились: девочку звали Олей, а мальчика – Ромой, и стали все вместе играть в мяч. Было весело. Почти каждый день мы придумывали новые игры. Я научил новых знакомых играть в шахматы, а Рома учил нас игре в бадминтон. Когда у Оли заболела нога, мы навещали ее и по поручению ее мамы ходили в магазин и аптеку. Это было хорошее лето. Я нашел хороших друзей. И как оказалось, на всю жизнь. – Что помогло детям подружиться? – вспомните, как вы познакомились со своими друзьями. Обобщая высказывания детей, воспитатель подчеркивает, что дружба начинается с доброго слова, улыбки, проявления сочувствия, совместной игры и т. д. – А как вы себя чувствуете, когда рядом нет друзей? Воспитатель знакомит детей с переживаниями крокодила Гены (Э. Успенский "Гена и его друзья"). В одном городе "...жил да был крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался в своей маленькой квартире, умывался, завтракал и отправлялся на работу в зоопарк. А работал он в зоопарке... крокодиллом. Придя на место, он раздевался, вешал на гвоздик костюм, шляпу и тросточку и ложился на солнышке у бассейна. Когда

кончался рабочий день, Гена тщательно одевался и шагал домой, в свою маленькую квартирку. Дома он читал газеты, весь вечер играл сам с собой в крестики-нолики. Однажды, когда он проиграл сам себе сорок партий подряд, ему стало очень грустно. „А почему я все время один? – подумал он. – Мне надо обязательно завести себе друзей“. И, взяв карандаш, он написал такое объявление: „Молодой крокодил пятидесяти лет хочет завести себе друзей“. Скоро к нему позвонила девочка Галя, потом Чебурашка. Они стали дружить втроем: каждый вечер играли в крестики-нолики. А когда заболела Галя, Гена и Чебурашка навещали ее, и ей не было скучно. А крокодил Гена сыграл в театре вместо Гали в спектакле Красную Шапочку. Дети-зрители были удивлены и очень довольны, долго хлопали и просили повторить. Так друзья помогали друг другу. По объявлению приходило много желающих найти друзей. Тогда было решено построить Дом дружбы для всех". – Почему крокодил Гена загрустил и захотел подружиться с кем-нибудь? – Как Гена нашел друзей? – Какое важное правило дружбы вы узнали из этого рассказа? (Нужно помогать друг другу.) – А теперь давайте продолжим рассказ и придумаем, как друзья проводили время в Доме дружбы. По предложению воспитателя дети могут создать свой Дом дружбы.

Взаимопомощь В ходе бесед по этой теме воспитатель знакомит детей с таким понятием, как взаимопомощь. Педагог подчеркивает, что помогать нужно не только знакомым, но и незнакомым людям. На примере художественных произведений он объясняет детям, что настоящая помощь бескорыстна, но иногда, чтобы помочь другому человеку, требуется немало сил и времени. Но все это компенсируется глубоким чувством удовлетворения от собственной полезности окружающим.

### **"Я задаром спас его".**

Педагог продолжает знакомить детей с понятием "взаимопомощь". Воспитатель предлагает детям вспомнить, кто и как им помог, когда они в этом нуждались. На основании высказываний детей педагог делает вывод: – Нужно обязательно помочь человеку, который в этом нуждается. Если же вы сами не можете это сделать, попросите о помощи окружающих. Рядом всегда окажутся отзывчивые, внимательные люди, готовые прийти на помощь. Таким был известный всем герой. Вы его сразу узнаете. (С. Михалков "Дядя Степа") Что случилось? Что за крик? – Это тонет ученик! Он упал с обрыва в реку - Помогите человеку! На глазах всего народа Дядя Степа лезет в воду Жив здоров и невредим Мальчик Вася Бородин. Дядя Степа в этот раз Утопающего спас. За поступок благородный Все его благодарят. – Попросите что угодно, - Дяде Степе говорят. – Мне не нужно ничего - Я задаром спас его. – Как можно назвать поступок дяди Степы? (Добрый, смелый, благородный.) – А что вам понравилось в поступке дяди Степы? Что сказал дядя Степа, когда его хотели наградить? Что такое бескорыстная помощь (6–7 лет) В процессе беседы педагог, опираясь на художественные произведения, объясняет детям, что такое бескорыстная помощь. – Каждый из нас может

оказаться в затруднительном положении, в беде, – начинает беседу воспитатель. – Поэтому оказать помощь тому, кто в ней нуждается, – закон не только для людей, но и для животных. Послушайте рассказ о том, как белочка помогла дятлу. (В. Сухомлинский "Как белочка дятла спасла".) Среди зимы потеплело, пошел дождь, а потом снова ударил мороз. Покрылись деревья льдом, обледенели шишки на елках. Нечего есть Дятлу: сколько ни стучит о лед, до коры не достучится. Сколько ни бьет клювом шишку, зернышки не вылущиваются. Сел Дятел на ель и плачет. Падают горячие слезы на снег, замерзают. Увидела Белочка из гнезда – Дятел плачет. Прыг, прыг, прискакала к Дятлу. – Почему это ты, Дятел, плачешь? – Нечего есть, Белочка... Жалко стало Белочке Дятла. Вынесла она из дупла большую еловую шишку. Положила между стволом и веткой. Сел Дятел возле шишки и начал молотить клювом. А Белочка сидит возле дупла и радуется. И бельчата в дупле радуются. И солнышко радуется. – Почему белочка и бельчата радовались: ведь они лишились части своих зимних запасов? (Белочка и бельчата спасли жизнь дятлу, а это главное.) – Дятел обращался к белке за помощью? (Она сама увидела, что ему плохо.) – Каким словом можно назвать помощь, которую белочка оказала дятлу? (Это бескорыстная помощь, не требующая платы, награды.) Воспитатель раскрывает значение слова "бескорыстный", опираясь на произведение С. Михалкова "Дядя Степа" – Очень важно вовремя увидеть, кому нужна помощь и оказать ее. Но помогать другим людям должны не только взрослые, но и дети, как, например, мальчик из рассказа Валентины Осеевой "Просто старушка". ... По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко, старушка поскользнулась и упала. – Подержи мои книжки! – крикнул мальчик, передал девочке свою сумку и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его: – Это твоя бабушка? – Нет, – ответил мальчик. – Мама? – удивилась подружка. – Нет! – Ну, тетя? Или знакомая? – Да нет же, нет! – ответил ей мальчик. – Это просто старушка. – Почему девочка задавала так много вопросов мальчику, который помог старушке подняться и собрать упавшие вещи? О чем говорят эти вопросы? (Девочка считала, что помогать нужно только родным и знакомым.) – Что мальчик помог понять девочке, оказав помощь "просто старушке"? (Помощь надо оказывать всем, кто в ней нуждается.)

### **Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают.**

В ходе беседы педагог знакомит дошкольников с ситуацией, в которой дети не могут своими силами оказать помощь товарищу. Воспитатель рассказывает детям: На детской площадке ребята играли в салки. Было весело и шумно. Один мальчик упал, но быстро вскочил и побежал дальше. Водящий уже подбегал, но осалить его не успел. Вскоре та же беда случилась с девочкой, но она не смогла сама встать, все попытки подняться причиняли ей боль. К девочке подбежал один из играющих. Мальчик помог ей встать и дойти до скамейки. Остальные продолжали игру. "Девчонки всегда плачут!" – сказал

один из игроков, считая, что девочки – капризы и неженки. Сидя на скамейке, девочка потирала ушибленную ногу, на глазах у нее были слезы. Мальчик, который помог ей подняться, подошел снова и предложил отвести ее домой. Но идти она не смогла. Тогда мальчик обратился за помощью к знакомому мужчине, проходившему мимо. Тот с готовностью согласился помочь: он взял девочку на руки и отнес ее домой. Мама девочки, когда узнала обо всем, сказала: "Этот мальчик – настоящий мужчина!" – Как можно охарактеризовать мальчиков, которые не стали помогать упавшей девочке? (Равнодушные, неотзывчивые, невежливые, невнимательные.) – А как мы назовем мальчика, который помог девочке? – Как поступил мальчик, когда он не смог сам помочь девочке? – Почему мама назвала мальчика, который помог ее дочке, настоящим мужчиной? (Он проявил внимание и сочувствие к девочке; мужчины должны помогать женщинам, проявлять к ним уважение, внимание, вежливость.) Затем воспитатель вместе с детьми разбирает смысл пословицы "Кто помощь оказывает, о тех добрые слова сказывают"; выясняет, почему так названа история, о ком можно сказать добрые слова.

### **Доброжелательность**

В ходе бесед по этой теме воспитатель раскрывает детям смысл понятия "доброжелательность", рассказывает о необходимости доброжелательного отношения к окружающим людям. В качестве примеров он использует художественные произведения и ситуации из жизни группы. Можно познакомить детей с пословицей "Кто других не любит, тот себя губит"

**Добрейший носорог (6–7 лет)** В ходе беседы воспитатель старается объяснить детям, что доброта скрыта внутри человека, что она раскрывается только в его поведении, в отношении к другим людям. Педагог предлагает детям познакомиться с еще одним носорогом (Б. Заходер "Сказка про доброго носорога"), который совсем не похож на носорога из басни С. Михалкова "Зеркало". Жил-был Носорог, На других непохожий: Носорог С удивительно тонкой кожей. В джунглях жил, Среди хищных зверей, А кожа была у бедняги Действительно Тоньше бумаги И очень, очень чувствительная! С виду он был Носорог носорогом, Что Говорит О многом... Ноги, как тумбы, Чудовищная голова, Рог на носу Или даже, кажется, два. Но Хорошего носорога Не прошибешь и дубиной, А он Еле-еле мог Стерпеть Укус комариный. Поглядят его против шерсти - И это его огорчает... Таких мелочей Носороги, Как правило, не замечают! Прут напролом носороги, Не разбирая дороги! Любят Топтать и давить, Мять и крушить Носороги. А этот Чудак Носорог С кожей тонкой Разных мышат-лягушат И то обходил сторонкой! – Я, – говорит, – не могу! Пусть все Как хотят поступают. Но, Поэтому, Им неприятно, Когда на них наступают! Толстокожие братья Стали срамить Носорога – Ты ведь позоришь не только себя - Весь наш род Носорожий! – Я понимаю вас, Я ведь тоже Зверь по натуре, Но только я Кое-что Испытал на собственной шкуре. – Давайте сравним этого носорога с



носорогом из басни "Зеркало"? Чем-нибудь они похожи? (Внешностью.) А чем они отличаются? (Отношением к окружающим.) – Кто и как пытался воздействовать на носорога, чтобы он перестал быть добрым? – Почему добрый носорог не может быть жестоким? Как он это объяснил? ("Я кое-что испытал на собственной шкуре".) Воспитатель объясняет детям переносный смысл слов "тонкокожий", "толстокожий". Затем предлагает нарисовать доброго и злого носорогов.

### **"Тайное всегда становится явным"**

В беседе педагог стремится объяснить детям, что скрывать свой проступок бесполезно, что правда все равно будет известна; что солгавшему человеку будет вдвойне стыдно за свою провинность. Воспитатель читает детям рассказ В. Драгунского "Тайное всегда становится явным". Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре: – ...Тайное всегда становится явным. И когда она вошла в комнату, я спросил: – Что это значит, мама: "Тайное становится явным"? – А это значит, что если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему стыдно, и он понесет наказание, – сказала мама. – Понял?.. Ложись-ка спать! Я почистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать. Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши. – Ешь! – сказала мама. – Безо всяких разговоров! Я сказал: – Видеть не могу манную кашу! Но мама закричала: – Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться. Я сказал: – Я ею давлюсь!.. Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила: – Хочешь, пойдём с тобой в Кремль? Ну еще бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле Царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме: – Конечно, хочу в Кремль! Даже очень! Тогда мама улыбнулась: – Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни – ты должен съесть все до дна! И мама ушла на кухню. А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал – ну невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал... Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю. А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть! Я взял и вылил в кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и



остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол. В это время вошла мама. Она посмотрела на тарелку и обрадовалась: – Ну что за Дениска, что за парень-молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! – И она меня поцеловала. В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал: – Здравствуйте! – и подошел к окну, и поглядел вниз. – А еще интеллигентный человек. – Что вам нужно? – строго спросила мама. – Как не стыдно! – милиционер даже стал по стойке "смирно". – Государство предоставляет вам новое жилье со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно! – Не клеветайте. Ничего я не выливаю! – Ах, не выливаете?! – язвительно рассмеялся милиционер. И, открыв дверь в коридор, крикнул: – Пострадавший! И к нам вошел какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду. На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он как вошел, сразу стал заикаться: – Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мм... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжет... Как же я пошлю свое... фф... фото, когда я весь в каше?! Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник, а уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась. – Как вы понимаете слова "тайное всегда становится явным"? – Что хотел сохранить в тайне мальчик? – Почему он должен был съесть кашу? – Как мальчик обманул маму? – Можно чем-нибудь оправдать мальчика? – Кто пострадал в этой истории? (Прохожий, мама и мальчик.) – Что бы вы сделали на месте мальчика? – Придумайте историю, в которой "тайное становится явным". Нарисуйте к этой истории рисунок.

### **Злая неправда.**

Воспитатель объясняет детям, что некоторые люди иногда специально обманывают других. Так, например, поступили кот Базилио и лиса Алиса, которые намеренно обманули Буратино, чтобы присвоить его деньги (отрывок из произведения А. Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино"), Лиса и кот привели Буратино на пустырь, где валялись битые горшки, рваные башмаки, дырявые калоши и тряпки... Перебивая друг друга, затараторили: – Рой ямку. – Клади золотые. – Посыпь солью. – Зачерпни из лужи, полей хорошенько. – Да не забудь сказать "креке, фекс, пеке"... Буратино почесал нос, испачканный в чернилах. – А вы уйдите все-таки подальше... – Боже мой, да мы и смотреть не хотим, где ты зароешь деньги! – сказала лиса. – Боже сохрани! – сказал кот. Они отошли немного и спрятались за кучей мусора. Буратино выкопал ямку. Сказал три раза шепотом: "Креке, фекс, пеке", положил в ямку четыре золотые монеты, засыпал, из кармана вынул щепотку соли, посыпал сверху. Набрал из лужи

пригоршню воды, полил. И сел ждать, когда вырастет дерево... Лиса Алиса думала, что Буратино уйдет спать, а он все сидел на мусорной куче, терпеливо вытянув нос. Тогда Алиса велела коту остаться караулить, а сама побежала в ближайшее полицейское отделение. Там в накуренной комнате за столом, закапанным чернилами, густо храпел дежурный бульдог. Лиса самым благонамеренным голоском сказала ему: – Господин мужественный дежурный, нельзя ли задержать одного беспризорного воришку? Ужасная опасность грозит всем богатеньким и почтенненьким гражданам этого города. Дежурный приказал сыщикам доставить опасного преступника живым или мертвым в отделение. Сыщики ответили коротко: – Тяф! И помчались на пустырь особым хитрым галопом, заноса задние ноги вбок. Последние сто шагов они ползли на животах и враз кинулись на Буратино, схватили его под мышки и потащили в отделение. Буратино болтал ногами, умолял сказать: – За что? За что? Сыщики отвечали: – Там разберутся... Лиса и кот, не теряя времени, выкопали четыре золотые монеты. – Как называют таких людей, как кот и лиса? (Обманщики, мошенники, злые люди, которые мешают жить по справедливости.) – В этом шуточном стихотворении (из книги Г. Остера "Вредные советы") говорится о детях, которые хотят скрыть свою вину: Не трясись, не хнычь, не мямли, Никогда не прячь глаза. Например, спросила мама: "Кто игрушки разбросал?" Отвечай, что это папа Приводил своих друзей. Ты подрался с младшим братом? Говори, что первый он Бил тебя ногой по шее И ругался, как бандит. Если спросят, кто на кухне Все котлеты искусал, Отвечай, что кот соседский, А возможно, сам сосед. В чем бы ты ни провинился, Научись держать ответ. За свои поступки каждый Должен смело отвечать. – Почему это стихотворение вызывает смех? (Неправда выглядит так, что поверить в нее невозможно.) – А какие слова из этого стихотворения можно принять за правило поведения? ("В чем бы ты ни провинился, научись держать ответ. За свои поступки каждый должен смело отвечать".)

### **"Кто разбил большую вазу"**

)Педагог объясняет детям, что особого осуждения заслуживает человек, который перекладывает свою вину на другого. Воспитатель предлагает детям послушать стихотворение А. Кушнира "Кто разбил большую вазу". Кто разбил большую вазу? Я признался, но не сразу. Пусть подумают немножко, Пусть на кошку поглядят. Может быть, разбила кошка? Может, я не виноват? Кошка, ты разбила вазу? Жалко старую пролазу Кошка жмурится на свет, А сказать не может "нет". Я еще поколебался С полминуты И признался. – Почему мальчик признался в своем проступке не сразу? (Боялся наказания, думал, что можно свалить вину на кошку.) – Почему мальчик не переложил вину на кошку? (Понял, что надо сказать правду; пожалел кошку.) – Каждый сам решает, как ему поступить: хорошо или плохо. Трудолюбие Трудолюбие

К. Ушинский назвал самым большим богатством, которое родители могут оставить детям в наследство. На пятом году жизни в игре закладываются основы общественно полезной деятельности, совершенствуются навыки самообслуживания. Постепенно дошкольники начинают относиться к труду как к серьезной деятельности, одобряемой и поощряемой родителями и воспитателями. Такое отношение к труду следует всячески поддерживать. В ходе бесед воспитатель рассказывает детям о важности труда в жизни человека, о его полезности и значимости; знакомит дошкольников с различными профессиями; на конкретных примерах показывает, что труд, даже самый простой, требует определенных усилий.

### **Без труда не будет и плода**

В процессе беседы педагог помогает детям понять смысл пословицы "Без труда не будет и плода" (только труд помогает добиться желаемого). Воспитатель читает украинскую сказку "Колосок". Жили-были два мышонка, Круть и Верть, да петушок Голосистое горлышко. Мышата только и знали, что пели да плясали, крутились да вертелись. А петушок чуть свет поднимался, сперва всех песней будил, а потом принимался за работу. Вот однажды подметал петушок двор и видит на земле пшеничный колосок. – Круть, Верть, – позвал петушок, – смотрите, что я нашел! Прибежали мышата и говорят: – Нужно его обмолотить. – А кто будет молотить? – спросил петушок. – Только не я! – закричал один. – Только не я! – закричал другой. – Ладно, – сказал петушок, – я обмолочу. И принялся за работу. А мышата стали играть в лапту. Кончил петушок молотить и крикнул: – Эй, Круть, эй, Верть, смотрите, сколько я зерна намолотил! Прибежали мышата и запищали в один голос: – Теперь нужно зерно на мельницу нести, муки намолоть! – А кто понесет? – спросил петушок. – Только не я! – закричал Круть. – Только не я! – закричал Верть. – Ладно, – сказал петушок, – я снесу зерно на мельницу. Взвалил себе на плечи мешок и пошел. А мышата тем временем затеяли чехарду. Друг через друга прыгают, веселятся. Вернулся петушок с мельницы, опять зовет мышат: – Сюда, Круть, сюда, Верть! Я муку принес. Прибежали мышата, смотрят, не нахвалятся: – Ай да петушок! Ай да молодец! Теперь нужно тесто замесить да пироги печь. – Кто будет месить? – спросил петушок. А мышата опять за свое: – Только не я! – запищал Круть. – Только не я! – запищал Верть. Подумал, подумал петушок и говорит: – Видно, мне придется. Замесил он тесто, натаскал дров, затопил печь. А как печь истопилась, посадил в нее пироги. Мышата тоже времени не теряют: песни поют, пляшут. Испеклись пироги, петушок их вынул, выложил на стол, а мышата тут как тут. И звать их не пришлось. – Ох, и проголодался я! – пищит Круть. – Ох, и есть хочется! – пищит Верть. И за стол сели. А петушок им говорит: – Подождите, подождите! Вы мне сперва скажите, кто нашел колосок? – Ты нашел! – громко закричали мышата. – А кто колосок обмолотил? – снова спросил петушок. – Ты обмолотил! – потише сказали оба. – А кто зерно на мельницу носил? – Тоже ты, – совсем тихо ответили

Круть и Верть. – А тесто кто месил? Дрова носил? Печь топил? Пирог кто пек? – Все ты. Все ты, – чуть слышно пропищали мышата. – А вы что делали? Что сказать в ответ? И сказать нечего. Стали Круть и Верть вылезать из-за стола, а петушок их не удерживает. Не за что таких лодырей и лентяев пирогами угощать. – Понравились ли вам мышата Круть и Верть? – Похожи ли они на петушка Голосистое горлышко? – Что сделал петушок, чтобы испечь пироги? (Обмолотил колосок, намолот муку, замесил тесто.) – Что отвечали мышата, когда петушок предлагал им обмолотить колосок, намолот муку, замесить тесто? (Только не я.) – Как вели себя мышата, когда петушок поставил пироги на стол? – Что сказал петушок, когда увидел мышат, севших за стол, чтобы отведать пирога? – Прав ли был петушок? Почему? – Что почувствовали мышата, когда петушок спросил их о том, что они сделали, чтобы испечь пироги? (Стыд.) – Как можно назвать мышат? (Лодыри, лентяи, бездельники.) – Как можно назвать петушка, который честно работал? (Трудолюбивый, работающий.) – Какие пословицы можно отнести к мышатам, а какие – к петушку: "Кто не работает, тот не ест", "Без труда не будет и плода", "Труд человека кормит, а лень портит". Воспитатель предлагает детям сделать инсценировки по следующим народным побасёнкам: – Тит, иди молотить! – Брюхо болит! – Тит, иди щи хлебать! – А где моя большая ложка? – Ты что делаешь? – Ничего. – А что он делает? – Да вот, мне помогать пришел. – Как можно назвать Тита и того, кто ничего не делает? (Лентяй, лодырь, бездельник.) Кто не работает, тот не ест (6–7 лет) В ходе беседы дети постигают смысл пословицы

### **"Кто не работает, тот не ест".**

Воспитатель читает детям сербскую сказку "Кто не работает, тот не ест". ... У короля Матии была красавица дочь, но ленивая: никогда ничего не делала, да и не умела делать, а день-деньской сидела перед зеркалом и любовалась собой. Пришла пора выдавать ее замуж. Король объявил: кто в три года научит его дочь работать, за того он ее и замуж выдаст. Время идет да идет, а за королевну никто не сватается. Послал король приближенных искать мужа для дочери. Поехали они в разные стороны. И вот встретился им как-то парень – пашет поле на восьми волах. Они тут же ему приказали идти к королю. Парень испугался, но делать нечего. Приходит он к королю, а тот ему и рассказал все по порядку. Согласился парень, обещал в три года научить девушку работать. Привел он королевну домой. Мать выбежала на встречу, дивится на прекрасную девушку. На другой день парень взял плуг, запряг волов и поехал в поле, а матери сказал, чтобы не принуждала сноху работать. Вечером возвратился с работы, мать подала ужин. Сын спрашивает: – Кто сегодня работал, мать? – Я и ты, – отвечает она. – Ну, кто работал, тот и есть может. Не понравилось это королевской дочери, рассердилась она и голодная пошла спать. И на другой день все так же было. На третий королевна и говорит свекрови: – Мама, дай и мне какую-нибудь работу, чтобы не сидеть без дела. Та велела ей наколоть дров. Вечерело. Сели

за узкий стол, а парень снова спрашивает: – Кто сегодня работал, мать? – Мы трое: я, ты и королева. – Ну, кто работал, тот и есть может. И все трое поужинали. Так понемногу королева научилась работать. Через три года приезжает король проведать дочку. Видит – работает она дружно со свекровью. Обрадовался и говорит: – Как, и ты научилась работать? – А как без нее, – отвечает королева, – у нас так положено: кто работал, тот и есть может. И знаешь, отец, коли ты хочешь поужинать, поди-ка накопи дров. Король подарил дочери и зятю много подарков, погостил, а потом отвез всех троих к себе во дворец. Парня того он принял, как родного сына, обещал еще при жизни передать ему королевство. – Что вам понравилось в этой сказке? Может быть, кому-то сказка не понравилась? Почему? – Кого-нибудь удивило то, что король хотел научить свою дочь работать? – Заставляли ли мать и ее сын королеву работать? (Нет, они считали, что она сама должна захотеть работать.) – Почему королева попросила дать ей какую-нибудь работу? – Что королева ответила отцу, когда он спросил у нее: "Как, и ты научилась работать?" – Чем закончилась сказка? – Вспомните сказки, в которых труд и вежливость награждаются, а лень и грубость наказываются. ("Золушка", "Морозко", "Ленивица".)

### **За труд говорят спасибо**

. Воспитатель читает детям стихотворение В. Данько. Ребята, откуда "Спасибо" берется? Оно в магазине Не продается, Не говорится оно По приказу, И многим оно Не досталось ни разу А Павлик сегодня На улицу вышел И сразу четыре "Спасибо" услышал! Косточку Павлик Барбосу принес - "Спасибо" пролаял Счастливый барбос. Павлик два домика Сделал для птиц - "Спасибо" ему От скворцов и синиц. Потом поливал он Ведерком и лейкой Цветы, что росли За садовой скамейкой. – Спасибо, - Ему прокричали цветы. – От жажды мы б высохли, Если б не ты! Мама с работы Вернулась домой, Полы подметать Ей не нужно самой. Мама устала, Павлик помог. Мама сказала: – Спасибо, сынок. – За что Павлику четыре раза сказали спасибо? (За доброе дело, за помощь.) – Кому-нибудь из вас сегодня или вчера сказали спасибо? За что вас поблагодарили? – За какие дела вы сами благодарили других людей? "Все работы хороши, выбирай на вкус" (6–7 лет) На занятии педагог знакомит детей с различными профессиями, объясняет, что каждой из них нужно учиться. – Существует множество интересных профессий. Послушайте, как рассказывает о них поэт Дж. Родари в стихотворении "Чем пахнут ремесла?". Он рассказывает не только о профессиях, но и о запахах, по которым можно узнать, где работает человек. У каждого дела Запах особый: В булочной пахнет Тестом и сдобой. Мимо столярной Идешь мастерской - Стружкой пахнет И свежей доской. Пахнет маляр Скипидаром и краской. Пахнет стекольщик Оконной замазкой. Куртка шофера Пахнет бензином. Блуза рабочего - Маслом машинным. Пахнет кондитер Орехом мускатным. Доктор в халате - Лекарством приятным. Рыхлой землю, Поле и лугом Пахнет крестьянин, Идущий за плугом. Рыбой и морем Пахнет рыбак. Только безделье Не пахнет никак. – О каких профессиях



рассказывается в этом стихотворении? – Каждая профессия имеет свой запах. А что "не пахнет никак"? – Какая профессия вам нравится? Воспитатель подчеркивает, что разные профессии требуют разных знаний, что всему нужно учиться. Он предлагает детям послушать отрывок из стихотворения В. Маяковского "Кем быть". Нужные работники - Столяры и плотники! Сработать мебель мудрено: Сначала мы берем бревно И пилим доски, Длинные и плоские. От работы пила Раскалилась добела. Рубанок в руки - Работа другая: Сучки, закорюки Рубанком строгаем. Готовим понемножку То ящик, то ножку. Сделали вот сколько Стульев и столиков! Столяру – хорошо, А инженеру – лучше. Я бы строить дом пошел - Пусть меня научат. Я сначала начерчу Дом такой, какой хочу. Самое главное, Чтоб было нарисовано Здание славное, живое словно. План готов, и вокруг Сто работ на тыщу рук. Книгу переверошив, Намотай себе на ус - Все работы хороши, Выбирай на вкус. – Нарисуйте, что сделали столяры и плотники; инструменты, которые необходимы столяру и плотнику; дом, который хотел построить инженер (по выбору). – Объясните поговорку "Дело мастера боится". – Почему говорят "золотые руки"? Далее воспитатель организует игры в профессии, о которых шла речь на занятии (дети могут сначала нарисовать дом (мебель для кукол), а затем сделать его из деталей конструктора).

### **Бережливость**

В ходе бесед по этой теме воспитатель закрепляет у детей навыки бережного отношения к вещам. Педагог напоминает дошкольникам, что все вещи должны лежать на своих местах, иначе их трудно будет найти; что к вещам нужно относиться аккуратно, в противном случае они быстро потеряют вид, придут в негодность. Воспитатель старается довести до сознания детей мысль о том, что отношение к людям проявляется через отношение к вещам, к труду. Так, если ребенок не убирает за собой игрушки, не кладет на место одежду, значит, за него это должен сделать кто-то другой. Следовательно, вместо заботы о взрослых ребенок доставляет им лишние хлопоты. Небрежное отношение к вещам говорит и том, что ребенок не ценит труд взрослых – и тех, кто сделал вещь, и тех, кто ее купил, заработав деньги. "Надо вещи убирать – не придется их искать" (5–6, 6–7 лет) В ходе беседы педагог знакомит детей с правилами бережного отношения к вещам; напоминает о необходимости беречь свое время. Воспитатель читает рассказ Л. Воронковой "Маша-растеряша". ...Жила-была девочка Маша. Утром встало солнышко, заглянуло в окно. А Маша спит. Пришла мама. – Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Светит солнышко с утра, в детский сад идти пора! Маша проснулась, открыла глаза: – Встану – не устану. Я немножко полежу да в окошко погляжу. А мама опять: – Маша, поднимайся, Маша, одевайся! Нечего делать – надо подниматься, надо чулки надевать. Оглянулась Маша – а чулок-то нет! – Где же, где мои чулки? Обыщу все уголки. Их на стуле нет И под стулом нет. На кровати нет, Под кроватью



нет... Ищет Маша чулки, никак не найдет. А кошка на стуле мурлычет-приго-варивает: – Ищешь, ищешь – не найдешь, А разыщешь – так пойдешь. Надо вещи убирать - Не придется их искать. И воробьи за окном Машу поддразнивают: – Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша! А Маша все ищет: – И под стулом нет, И на стуле нет... Да вот же они – у куклы в кровати! Мама спрашивает: – Маша, скоро? Маша отвечает: – Надеваю чулки, Обуваю башмаки. Заглянула под кровать, а там только один башмак стоит, а другого нет: – Под кроватью нет, На кровати нет, И под шкафом нет... А кошка ходит, все свое мурлыкает-приговаривает: – Ищешь, ищешь – не найдешь, А разыщешь – так пойдешь. Надо вещи убирать - Не придется их искать. Подошел к окошку петушок и запел: – Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша! Стала Маша просить петушка: – Петушок, петушок, Разыщи мой башмачок! Петушок поискал-поискал – нет башмачка во дворе. А башмачок-то вот где – на столе стоит. Мама спрашивает: – Маша, скоро? А Маша отвечает: – Вот надена платье И пойду гулять я! А платья тоже нет нигде! – В чем пойду гулять я? Потерялось платье! Платье в горошину, Куда оно положено? И на стуле нет И под стулом нет... А кошка все свое мурлычет-приговаривает:– Ищешь, ищешь – не найдешь, А без платья не пойдешь... Надо вещи убирать - Не придется их искать. Опоздаешь, Маша, Маша-растеряша! Но тут Маша увидела свое платье. Обрадовалась: – Платье в горошину На полочку заброшено! Мама говорит: – Больше ждать я не могу! А Маша отвечает: – Я бегу-бегу-бегу! Бежит Маша в детский сад, торопится. А ребята в детском саду уже позавтракали и пошли гулять. Они увидели Машу и закричали: – Опоздала, Маша, Маша-растеряша! – Давайте подумаем, почему Маша опоздала в детский сад. – Что сказала Маша, когда ее разбудила мама? (Я немножко полежу.) – Кто из вас ведет себя также? А кто умеет быстро вставать? – Почему Маша долго собиралась в детский сад? – Где находились ее чулки, башмаки, платье? – Можно ли сказать, что Маша бережно относилась к своим вещам? – Кто поддразнивал Машу, когда она искала свои вещи? – Теперь мы знаем, почему Маша опоздала в детский сад. (Она не сразу встала, долго искала свои вещи.) Обсуждая с детьми этот вопрос, воспитатель объясняет им, что необходимо беречь свое время. За время, потраченное на поиск вещей, можно было и позавтракать, и поиграть, и погулять.

### **Неряха-замараха**

В ходе беседы воспитатель закрепляет у детей навыки бережного отношения к вещам. Педагог читает отрывок из произведения К. Чуковского "Федорино горе", интонацией подчеркивая страдания сбежавших вещей и переживания по этому поводу Федоры. Скачет сито по полям, А корыто по лугам. За лопатую метла Вдоль по улице пошла. Топоры-то, топоры Так и сыплются с горы. Испугалась коза, Растопырила глаза: "Что такое? Почему? Ничего я не пойму". Вот и чайник за кофейником бежит, Тараторит, тараторит, дребезжит... Утюги бегут, побрякивают, Через лужи, через лужи

перескакивают. Из окошка вывалился стол И пошел, пошел, пошел, пошел, пошел... А на нем, а на нем, Как на лошади верхом, Самоварище сидит И товарищам кричит: "Уходите, бегите, спасайтесь!" А за ними вдоль забора Скачет бабушка Федора: "Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Воротитесь домой!" Но ответило корыто: "На Федору я сердито!" И сказала кочерга: "Я Федоре не слуга!" А фарфоровые блюдца Над Федорою смеются: "Никогда мы, никогда Не воротимся сюда!" Мимо курица бежала И посуду увидала: "Куд-куда! Куд-куда! Вы откуда и куда?!" И ответила посуда: "Было нам у бабы худо, Не любила нас она, Била, била нас она, Запылила, закоптила, Загубила нас она! Оттого-то мы от бабы Убежали, как от жабы, И гуляем по полям, По болотам, по лугам, А к неряхе-замарахе Не воротимся!" И они побежали лесочком, Поскакали по пням и по кочкам. А бедная баба одна, И плачет, и плачет она. Села бы баба за стол, Да стол за ворота ушел. Сварила бы баба щи, Да кастрюлю поди поищи! И чашки ушли, и стаканы, Остались одни тараканы. Ой, горе Федоре, Горе! Но чудо случилось с ней: Стала Федора добрей. Тихо за ними идет И тихую песню поет: "Ой вы, бедные сиротки мои, Утюги и сковородки мои! Вы подите-ка, немытые, домой, Я водою вас умою ключевой". И сказали блюдца: "Надо бы вернуться!" И сказали утюги: "Мы Федоре не враги!" Долго, долго целовала И ласкала их она, Поливала, умывала, Полоскала их она. "Уж не буду, уж не буду Я посуду обижать. Буду, буду я посуду И любить и уважать!" – Почему эта сказка называется "Федорино горе"? – Когда Федора заплакала? – Чем закончилась сказка? – Почему надо беречь вещи? – Как называют человека, который бережет свои вещи? (Бережливый, аккуратный.) – Как называют человека, который не бережет свои вещи? (Небережливый, неаккуратный, неряха.) По произведению К. Чуковского воспитатель может организовать инсценировку.